

# *État des lieux sur les métadonnées relatives aux contenus culturels*

Marik Danvoye

Présentation au comité consultatif patrimoine,  
institutions muséales et archives

28 novembre 2017





# Contexte

- **Mesure 80 du Plan culturel numérique du Québec (PCNQ) :**

*Mettre en place un chantier stratégique au sein du portefeuille de la Culture et des Communications sur les métadonnées qui accompagnent et décrivent les œuvres et produits culturels numériques*

- Mesure réalisée en collaboration : MCC, BAnQ, CALQ, SODEC, Observatoire de la culture et des communications du Québec (ISQ)



# Objectifs

## Mandat confié à l'OCCQ :

- Dresser un état des lieux sur l'usage des métadonnées dans les organisations de la culture :
  - Découvrabilité des contenus culturels
  - Rémunération des ayants droit
  - Mesure de l'offre et de la consommation

<http://www.stat.gouv.qc.ca/statistiques/culture/etat-lieux-metadonnees.html>

- ➔ Constats donneront lieu à un plan d'action discuté en concertation : MCC, SODEC, CALQ, BAnQ
- ➔ Sensibiliser et informer les milieux culturels





# Méthode

Synthèse de :

- Recherche documentaire (Observatoire)
- État des lieux sectoriels réalisés par des experts des domaines :
  - livre et bibliothèques
  - enregistrement sonore et arts de la scène
  - audiovisuel
  - patrimoine et muséologie (incluant contenus d'arts visuels)
    - ➔ Consultation de 150 intervenants des milieux culturels (entreprises, associations, sociétés de droits d'auteur, etc.)



# À quoi servent les métadonnées ?



# Qu'est-ce qu'une métadonnée ?

- **Sens large / traditionnel (OQLF) :**

## Métadonnée

Donnée qui renseigne sur la nature de certaines autres données et qui permet ainsi leur utilisation pertinente.

- **Métadonnée numérique** : Une donnée structurée, répondant à des normes, concernant un contenu culturel, numérique ou non, et servant à le décrire, l'identifier, l'enrichir ; à créer du sens.



# Catégories de métadonnées

## Internes

Propriétés du document	
Description	Avancées
Description	
Fichier :	etat-lieux-metadonnees.pdf
Titre :	État des lieux sur les métadonnées relatives aux contenus culturels
Auteur :	ISQ / Christine Routhier et Marik Danvoye
Sujet :	Métadonnée, culture, numérique
Mots-clés :	Métadonnée, numérique, culture, découvrabilité, contenus culturels, v des communications du Québec (OCCQ), Institut de la statistique du Québec (PCNQ)
Date de création :	2017-10-16 10:36:11
Modifié le :	2017-10-16 16:20:33
Application :	Adobe InDesign CS6 (Windows)
Description avancée	
Outil de conversion PDF :	Adobe PDF Library 10.0.1
Version PDF :	1.6 (Acrobat 7.x)
Emplacement :	C:\Users\stat1730\Desktop\
Taille du fichier :	2,48 Mo (2 604 112 octets)
Format de page :	215,9 x 279,4 mm
PDF balisé :	Oui
Nombre de pages :	118
Affichage Web rapide :	Non



## Externes

Artiste	Léonard de Vinci
Date	Entre 1503 et 1506 ou entre 1513 et 1516, peut-être jusqu'à 1519
Commanditaire	Francesco del Giocondo ✎
Type	Huile sur panneau de bois de peuplier
Lieu de création	Florence ✎
Dimensions (H x L)	77 x 53 cm
Mouvement	Haute Renaissance ✎
Localisation	Musée du Louvre, Peintures italiennes, salle 6, Paris (France)
Propriétaire	Propriété de l'État français, affectée à la collection du Département des peintures du Louvre. Protégée au titre de bien d'un musée de France.
Numéro d'inventaire	INV 779 ✎

La Joconde





# Catégories fonctionnelles de métadonnées

- **Identifiants uniques**
  - ISBN (livre) / ISWC (œuvre musicale)
- **Descriptives**
  - Nom de l'auteur, titre de l'œuvre
- **Administratives**
  - Date de création, nom de l'entreprise qui a créé le fichier
- **Juridiques**
  - Titulaire du copyright, mention de source (crédits)
- **D'enrichissement**
  - Biographie de l'artiste
- **Techniques**
  - Format de compression, taille du fichier
- **D'usage**
  - Nombre de vues, transactions, recommandations des usagers

# Usage des métadonnées

- **Diffusion et mise en marché**
  - Rechercher et donner de la visibilité aux contenus culturels
- **Gestion des droits d'auteur**
  - Traçabilité des ayants droit et répartition des redevances perçues par les sociétés de gestion de droits d'auteur
- **Conservation et catalogage**
  - Bases de données servant à gérer ou à rendre publiques les collections des bibliothèques / archives / musées
- **Contrôle de l'information**
  - Reconnaître ou authentifier une œuvre ou un produit en particulier



# Les métadonnées sont cruciales dans le numérique

- **Avènement du numérique → enjeux de revenus**
- Transformation (constante) des modes d'accès aux contenus :
  - Adaptation des modèles d'affaires des producteurs et diffuseurs
  - Arrivée d'entreprises externes à l'univers de la culture (GAFA)
  - Modification du partage des revenus entre les différents maillons de la chaîne de valeur
- ➔ **Potentiel d'augmentation des revenus globaux liés aux produits culturels**
  - ➔ Pour en tirer profit, les intervenants de la culture au Québec doivent s'adapter aux nouvelles exigences en matière de métadonnées



# Les métadonnées sont cruciales dans le numérique

- **Métadonnées = condition de bon fonctionnement numérique**
- Les contenus culturels évoluent à la fois dans :
  - l'écosystème traditionnel des industries culturelles
  - l'écosystème des télécommunications (fournisseurs d'accès et de plateformes Web)
  - l'écosystème des équipements électroniques et des applications en ligne
- ➔ L'articulation efficace des relations entre ces écosystèmes repose notamment sur les métadonnées rattachées aux contenus culturels

Jérôme Pons (2015)



# Pourquoi s'en préoccuper maintenant ?

- **Les métadonnées sont au cœur de 3 enjeux clés :**
  - La découvrabilité des contenus culturels
  - La rémunération des ayants droit
  - La mesure de l'offre et de la consommation des contenus culturels



# Enjeu #1 : Découvrabilité des contenus culturels

## Découvrabilité

---

Capacité, pour un contenu culturel, à se laisser découvrir aisément par le consommateur qui le cherche et à se faire proposer au consommateur qui n'en connaissait pas l'existence.

Référencement  
de qualité

Découvrabilité

Web sémantique  
Algorithmes de  
recommandations

Les résultats explicites sont filtrés par SafeSearch. [En savoir plus](#) [Annuler](#)

Environ 199 000 résultats (0,59 secondes)

## Percé, QC

lundi 09 h 00

Ensoleillé dans l'ensemble


**16** °C | °F

Précipitations : 0%

Humidité : 47%

Vent : 11 km/h

Température

Précipitations

Vent



weather.com

[Commentaires](#)

## Percé, Québec - Vos Prévisions locales - MétéoMédia

<https://www.meteomedia.com/ca/meteo/quebec/perce>

Obtenez les prévisions météo 7 jours les plus actuelles et les plus fiables en plus d'alertes d'orages, des rapports et de l'information pour Percé, QC, CA, avec ...

[36 heures](#) · [Horaires](#) · [Tendance 14 jours](#) · [Archives](#)

## Percé, Québec - Tendance météo 14 jours - MétéoMédia

<https://www.meteomedia.com/ca/tendance-meteo-14-jours/quebec/perce>

Obtenez les prévisions météo 14 jours les plus actuelles et les plus fiables en plus d'alertes d'orages, des rapports et de l'information pour Percé, QC, CA, avec ...

## Percé, Québec - Prévisions météo 36 heures - MétéoMédia

<https://www.meteomedia.com/ca/previsions-meteo-36-heures/quebec/perce>

Obtenez les prévisions météo 36 heures les plus actuelles et les plus fiables en plus d'alertes d'orages, des rapports et de l'information pour Percé, QC, CA, ...

## Percé, QC - Prévisions sur 7 jours - d'Environnement Canada

[https://meteo.gc.ca/city/pages/qc-18\\_metric\\_f.html](https://meteo.gc.ca/city/pages/qc-18_metric_f.html)

Accueil · Environnement et ressources naturelles · Information météo · Météo · Prévisions locales · Québec · Mon profil météo | Sujets météorologiques |

# La vie heureuse de Léopold Z



Tous Images Vidéos Actualités Shopping Plus Paramètres Outils

Environ 10 100 résultats (0,83 secondes)

## La vie heureuse de Léopold Z par Gilles Carle - ONF

[https://www.onf.ca/film/vie\\_heureuse\\_de\\_leopold\\_z/](https://www.onf.ca/film/vie_heureuse_de_leopold_z/) ▼

Les mésaventures de Léo, véritable débonnaire, la veille de Noël, depuis le petit jour jusqu'à la messe de minuit. Une tempête de neige s'abat sur Montréal et ...

## La Vie heureuse de Léopold Z — Wikipédia

[https://fr.wikipedia.org/wiki/La\\_Vie\\_heureuse\\_de\\_Léopold\\_Z](https://fr.wikipedia.org/wiki/La_Vie_heureuse_de_Léopold_Z) ▼

Guy L'Écuyer · Paul Hébert · Monique Joly. Sociétés de production, ONF. Pays d'origine, Drapeau du Canada Canada. Genre, Comédie. Durée, 68 minutes et ...

Synopsis · Fiche technique · Distribution · Distinctions

## La vie heureuse de Léopold Z - YouTube



<https://www.youtube.com/watch?v=qm-OuekmvDI> ▼

12 mars 2014 - Ajouté par ONF

Les mésaventures de Léo, véritable débonnaire, la veille de Noël, depuis le petit jour jusqu'à la messe de minuit ...

## Vie heureuse de Léopold Z, La – Film de Gilles Carle | Films du Québec

[www.filmisquebec.com/films/vie-heureuse-leopold-z-gilles-carle/](http://www.filmisquebec.com/films/vie-heureuse-leopold-z-gilles-carle/) ▼

25 nov. 2013 - La vie heureuse de Léopold Z est une chronique hivernale québécoise réalisée par Gilles Carle. La production du film avait au départ destiné ...

## La vie heureuse de Léopold Z (1965) - IMDb

[www.imdb.com/title/tt0059873/](http://www.imdb.com/title/tt0059873/) ▼ Traduire cette page

★★★★☆ Note : 7,3/10 - 219 votes

Comedy · A worker, called in a hurry to remove the snow in the city street, try to buy his remaining gifts in the tumult of Christmas eve without quitting his work.

## Extrait d'archives : 'La vie heureuse de Léopold Z', de la neige au ...

[ici.radio-canada.ca/emissions/il\\_etait\\_une\\_voix/2014-2015/chronique.asp?...](http://ici.radio-canada.ca/emissions/il_etait_une_voix/2014-2015/chronique.asp?...) ▼

27 nov. 2014 - C'est pour cette raison que le cinéaste a mis l'accent sur les personnages, dans son film La vie heureuse de Léopold Z. « Ce qu'on voit de ...

## La vie heureuse de Léopold Z. ou Montréal vu par... Gilles Carle - Érudit

<https://www.eric.ed.gov/fulltext/ED411019/images1077555/22478ac.pdf> ▼

Pierre Demers " La vie heureuse de Léopold Z. ou Montréal vu par... Gilles Carle." 24 images 60 (1992): 48-49. Ce document est protégé par la loi sur le droit ...

Les résultats explicites sont filtrés par SafeSearch. [En savoir plus](#) [Annuler](#)



Plus d'images

# La Vie heureuse de Léopold Z

1965 · Comédie · 1h 8m

7,3/10 · IMDb

La Vie heureuse de Léopold Z est un film québécois de fiction, en noir et blanc, réalisé par Gilles Carle, sorti en 1965. Il s'agit du premier long-métrage de fiction du cinéaste. Il met en vedette Guy L'Écuyer, Paul Hébert et Monique Joly. [Wikipédia](#)

Date de sortie initiale : 1965

Réalisateur : [Gilles Carle](#)

Scénario : [Gilles Carle](#)

Directeur musical : [Paul De Margerie](#)

Producteur : [Jacques Bobet](#)

## Distribution

Afficher 5 autres éléments

- Guy L'Écuyer**  
Léopold Z.  
Tremblay
- Monique Joly**  
Catherine  
Tremblay
- Paul Hébert**  
Théophile  
Lemay
- Suzanne Valéry**  
Josette
- Gilles Latulippe**



Les résultats explicites sont filtrés par SafeSearch. [En savoir plus](#) [Annuler](#)

Environ 483 000 résultats (0,90 secondes)

**DANIELLE ROGER - Le Manteau de la femme de l'est - Romans ...**

[www.renaud-bray.com](http://www.renaud-bray.com) > ... > » **ROMANS QUÉBÉCOIS ET CANADIENS** ▼

Titre : Le Manteau de la femme de l'est. Date de parution : octobre 1997. Éditeur : HERBES ROUGES. Pages : 98. Sujet : LITTÉRATURE QUEBÉCOISE.

**Le manteau de la femme de l'Est: roman - Danielle Roger - Google ...**

[books.google.com/books/about/Le\\_manteau\\_de\\_la\\_femme\\_de\\_l\\_Est.html?id...](https://books.google.com/books/about/Le_manteau_de_la_femme_de_l_Est.html?id...)

Le manteau de la femme de l'Est: roman. Front Cover. Danielle Roger. Les Herbes rouges, Jan 1, 1997 - 97 pages.

**Le manteau de la femme de l'Est: Roman (Les Herbes rouges/roman ...**

<https://www.amazon.com/manteau-femme-lEst.../dp/2894191243> ▼ Traduire cette page

Le manteau de la femme de l'Est: Roman (Les Herbes rouges/roman) (French Edition) [Danielle Roger] on Amazon.com. \*FREE\* shipping on qualifying offers.

**Désillusion romanesque / Danielle Roger, Le manteau de la femme ...**

<https://www.erudit.org/culture/lq1076302/lq1184658/37952ac.pdf>

Danielle Roger, Le manteau de la femme de l'Est, Montréal, Les Herbes rouges, 1998, 102 ... l'Est, dernier roman de l'auteure de Petites fins du monde et autres.

**Danielle Roger (Author of Le Manteau de La Femme de L'Est)**

[www.goodreads.com/author/show/1543932.Danielle\\_Roger](http://www.goodreads.com/author/show/1543932.Danielle_Roger) ▼ Traduire cette page

Danielle Roger is the author of Le Manteau de La Femme de L'Est (4.00 avg rating, 1 rating, 1 review, published 1997), Petites Fins Du Monde Et Autres Pl...

**Le Manteau de La Femme de L'Est: Roman by Danielle Roger ...**

[www.goodreads.com/.../3639316-le-manteau-de-la-femme-de-l-es...](http://www.goodreads.com/.../3639316-le-manteau-de-la-femme-de-l-es...) ▼ Traduire cette page

★★★★★ Note : 4 - 1 vote

Le Manteau de La Femme de L'Est has 1 rating and 1 review. Helena said: Que raro que no se encuentre nada sobre este pequeño librito. Quizás estuve busca ...

**Danielle Roger - Recherche - L'île**

[www.litterature.org/recherche/ecrivains/roger-danielle-408/](http://www.litterature.org/recherche/ecrivains/roger-danielle-408/) ▼

Danielle Roger, Est-ce ainsi que les amoureux vivent? ... Danielle Roger, Le manteau de la femme de l'Est - roman, Montréal : Les Herbes rouges, 1997, 97 p.

Afficher les résultats concernant

Le manteau de la femme de l'Est: roman

Date de publication originale : 1997

Auteur : Danielle Roger





Environ 519 000 résultats (0,96 secondes)

**Au Pied de Cochon Sugar Shack, Book by Martin Picard (Hardcover ...**<https://www.chapters.indigo.ca> > [indigo](#) > [Books](#) > [Food and Drink](#) > [Traduire cette page](#)

67,48 \$ - Épuisé

2 mars 2012 - Buy the Hardcover Book Au Pied de Cochon Sugar Shack by Martin Picard at Indigo.ca, Canada's largest bookstore. + Get Free Shipping on ...

**Au Pied de Cochon Sugar Shack: Martin Picard: 9782980949869 ...**<https://www.amazon.ca/Au-Pied...Sugar-Shack/dp/2980949868> > [Traduire cette page](#)

This 388-page book dedicated to maple syrup offers 100 recipes by Martin Picard, 2000 photographs, a short story by Marc Séguin, a journal describing life at ...

**Sugar Shack Au Pied de Cochon: Martin Picard: 9782980949869 ...**<https://www.amazon.com/Sugar-Shack-Au-Pied.../2980949868> > [Traduire cette page](#)

WINNER OF THE WORLD GOURMAND AWARD FOR BOOK OF THE YEAR 2012. This 388-page book dedicated to maple syrup offers 100 recipes by Martin ...

**Second Chance at the Sugar Shack: A Sugar Shack Novel: Candis ...**<https://www.amazon.com/Second...Sugar-Shack.../dp/0062115723> > [Traduire cette page](#)

Second Chance at the Sugar Shack: A Sugar Shack Novel [Candis Terry] on Amazon.com. \*FREE\* shipping on ... Book 1 of 3 in the Sugar Shack Series ...

**Sugar Shack: An Album from the Celebrated Au Pied de Cochon by ...**[www.goodreads.com](http://www.goodreads.com) > [Food and Drink](#) > [Cookbooks](#) > [Traduire cette page](#)

★★★★★ Note : 4,4 - 40 votes

This is an everything written and visual experience: food, sex, maple syrup, wild game, maple sugar, pork. Maple syrup! Oh so sweetly delicious to read this book ...

**Sugar Shack series by Elianne Adams - Goodreads**<https://www.goodreads.com/series/206384-sugar-shack> > [Traduire cette page](#)

Sassy Ever After: Northern Sass (Kindle Worlds Novella) (Sugar Shack Book 1)

**Recipes From Sugar Shack Au Pied De Cochon - House & Home**<https://houseandhome.com/.../recipes-from-sugar-shack-au-pied-d...> > [Traduire cette page](#)

A book about the encounter of a Quebecois chef and a rare and natural sugar, Sugar Shack Au Pied De Cochon (2012) is Martin Picard's first cookbook. Owner ...

**CBC Books - Books and Authors - Au Pied du Cochon Sugar Shack**[www.cbc.ca/books/booksandauthors/.../au-pied-du-cochon-sugar-s...](http://www.cbc.ca/books/booksandauthors/.../au-pied-du-cochon-sugar-s...) > [Traduire cette page](#)**Au Pied de Cochon Sugar Shack: Maple Syrup**

Livre



Date du copyright : 2012

Rédacteur / Rédactrice : Martin Picard

[Commentaires](#)



# Découvrabilité des contenus culturels

- Les métadonnées aident les moteurs de recherche et les algorithmes, mais ne sont pas la seule condition de la découvrabilité.
- Défi supplémentaire à la découvrabilité des contenus culturels québécois :
  - ➔ Faire émerger la production francophone dans un univers commercial où les produits culturels en anglais occupent beaucoup de place.



# Enjeu #2 : Rémunération des ayants droits

## Métadonnées

- Identifiant unique pour chaque œuvre ou produit (ISBN, ISAN, ISWC, etc.)
- Information sur le gestionnaire des droits, la licence en vigueur, etc.
- Identifiant unique pour chaque contributeur (IPN, ISNI, etc.)

## Avantages

- Retracer plus facilement les utilisations de l'œuvre dans le monde
- Faciliter la demande d'autorisation et le paiement de redevances par les utilisateurs de l'œuvre
- Mieux redistribuer les redevances perçues
- ➔ Meilleures perception et redistribution des redevances par les sociétés gestionnaires de droits d'auteur.
  - ➔ Hausse des sommes globales versées aux ayants droit.



# Enjeu #3 : Mesure de la consommation des contenus culturels

- Des données produit par produit, c.-à-d. des métadonnées d'usage
- Métadonnées d'usage = source d'information pour les statistiques sur la consommation des contenus culturels et sur les consommateurs
- Le numérique permet la constitution automatique de masses de données sur les transactions et les usagers (*big data* ; mégadonnées)



# Mesure de la consommation des contenus culturels

- Les défis de produire des statistiques à partir de métadonnées d'usage :
  - Les mégadonnées (*big data*) sont complexes à traiter
  - Données détenues par entreprises qui veulent en tirer profit et qui sont souvent étrangères (peu de prise sur elles)
  - Identifier les titres québécois dans une liste de titres consommés requiert des métadonnées plus précises que «Canada»



# Prérequis à l'utilisation des métadonnées

## Qualité des métadonnées

- Information standardisée / normalisée / identifiants uniques (ISO)
- Utilisation de vocabulaires communs
- Lisibilité et interprétabilité par les machines

## Interopérabilité des métadonnées

- Sémantiques communes / schémas standardisés (Dublin Core, MARC21)
- Langages structurés (XML)
- Protocoles informatiques d'échange normalisés (http)

**Une vision globale partagée par les différents intervenants du domaine**



# Domaine du patrimoine, des archives et de la muséologie



## Principales normes (standards) utilisées / évoquées lors des consultations – patrimoine, archives et muséologie

Description des contenus :

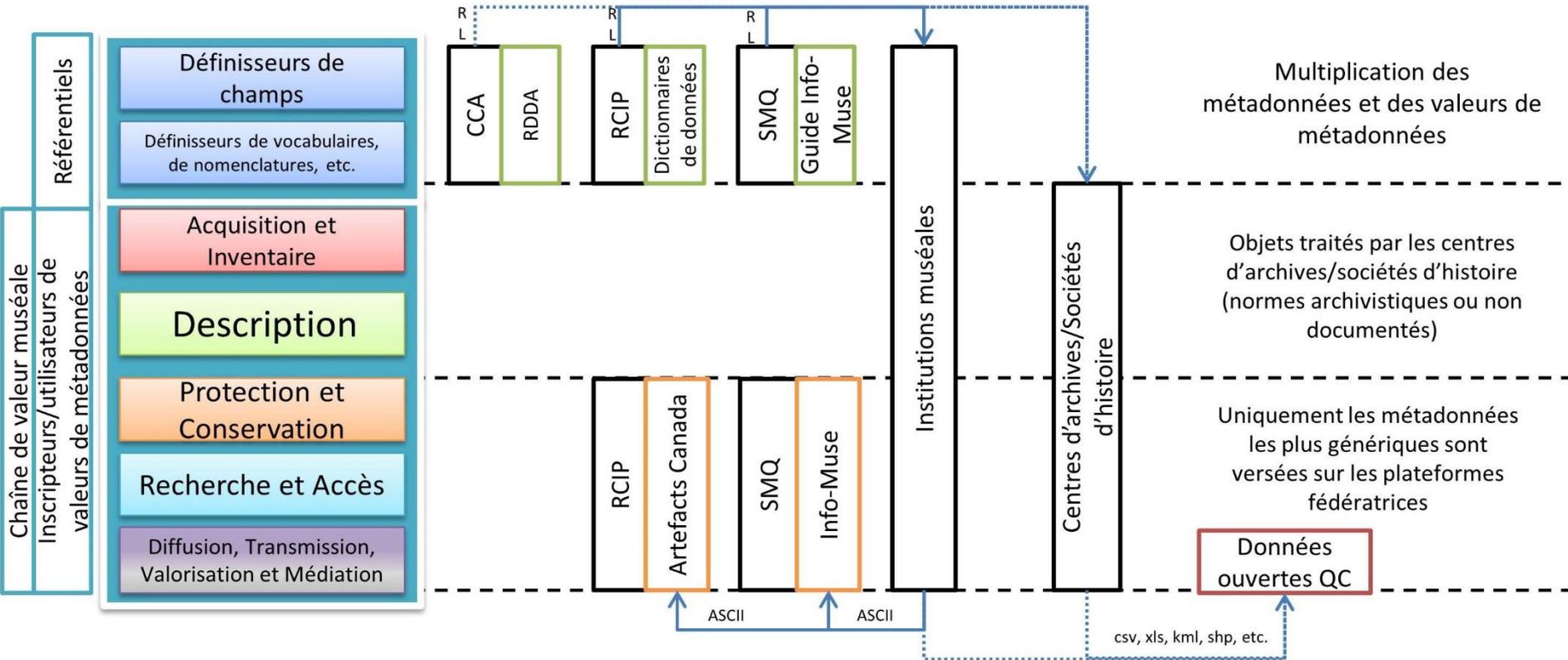
- RDDA (Règles pour la description de documents d'archives)
- Guide de documentation du Réseau Info-Muse
- CCO *Commons (Cataloging Cultural Objects)*
- DCRM (*Descriptive Cataloging of Rare Material*)
- AAT (*Art and Architecture Thesaurus*)

Schémas :

- VRA *Core Categories (Visual Record Association Core Categories)*
- CDWA (*Categories for the Description of Work of Art*)
- MuseumDat
- CIDOC CRM (Comité international pour la documentation *Conceptual Reference Model*)



# Échanges de métadonnées dans le domaine de la muséologie

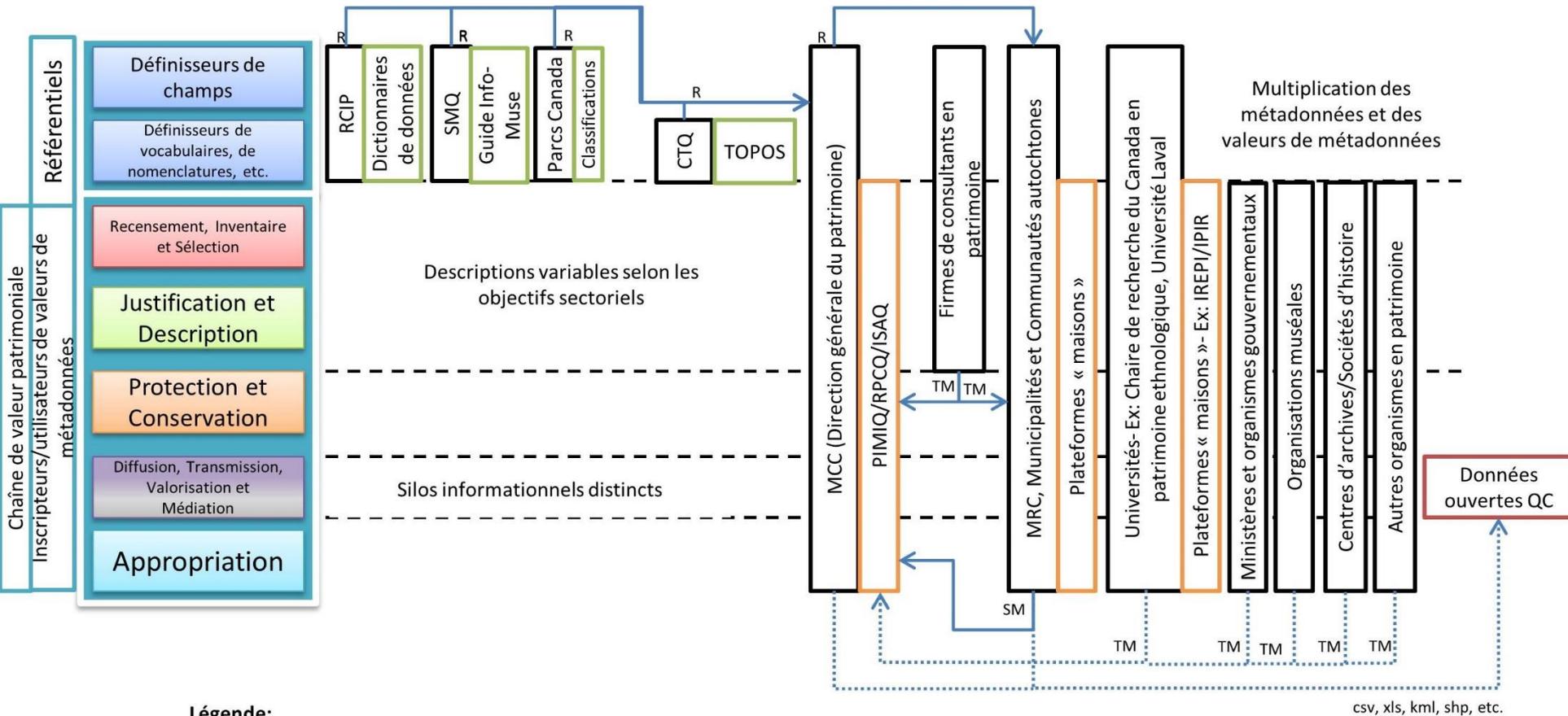


**Légende:**





# Échanges de métadonnées dans le domaine du patrimoine

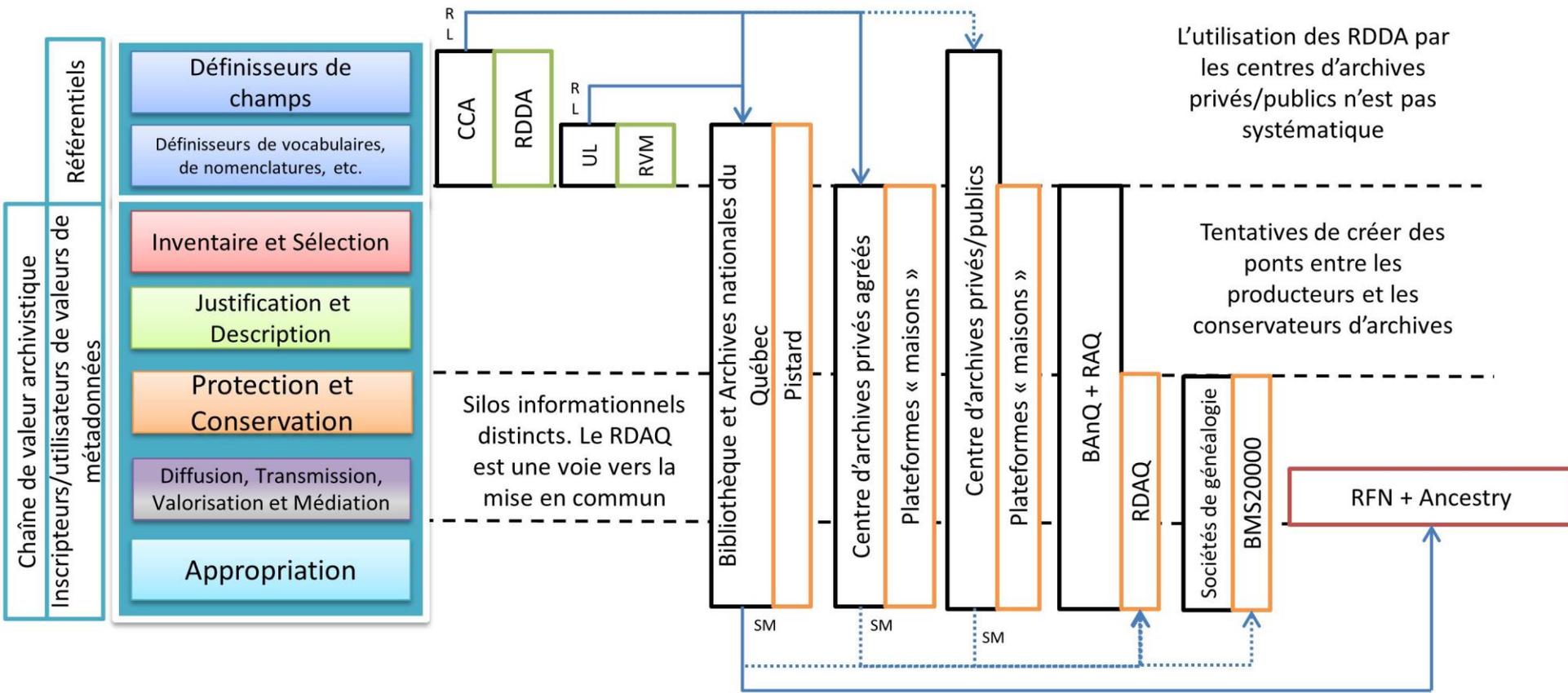


**Légende:**

- Organisations
- Composantes externes
- Plateformes
- Référentiels
- Flux de métadonnées
- Flux partiellement dysfonctionnel
- Commentaires



# Échanges de métadonnées dans le domaine des archives



**Légende:**

- Organisations
- Composantes externes
- Plateformes
- Référentiels
- Flux de métadonnées
- - - Flux partiellement dysfonctionnel
- Commentaires



## *Manque de sensibilisation à l'importance des métadonnées dans le numérique - patrimoine, institutions muséales et archives*

- Métadonnées numériques généralement **peu connues**
- Les écarts se creusent entre :
  - les **organisations de grande envergure** : qui peuvent s'intéresser aux nouvelles pratiques liées au numérique
  - les **plus petites organisations** : qui peinent à mettre en place une vitrine Web de leurs collections
- Métadonnées essentiellement **externes / descriptives**, perçues comme des données servant à décrire ou définir d'autres données
  - Partiellement lié au fait que les contenus patrimoniaux sont **non commercialisés**



## *Pratiques « artisanales » et faible adoption de « bonnes pratiques » - patrimoine, institutions muséales et archives*

- **Pratiques artisanales**
  - Manque d'automatisation : échanges se font manuellement (formulaires papier ou extraction de données vers un fichier de transfert)
- **Faible adoption de « bonnes pratiques »**
  - Plus petites organisations ont peu de ressources pour appliquer les normes de saisie en vigueur
  - Frein à l'utilisation des normes internationales : faible disponibilité de terminologies en français



## *Travail en silo - patrimoine, institutions muséales et archives*

- **Adaptation** des standards en vigueur aux **besoins propres et spécifiques** de l'organisation :
  - Absence de mécanismes officiels pour faire valider les « adaptations maisons » par les gestionnaires de standards
- Silos conceptuels liés à la **définition variable d'un champ de métadonnées d'une discipline à l'autre** :
  - « œuvre d'art » (milieu muséal) = « bien ethno-historique » (patrimoine)



# Portrait de la situation dans l'univers de la culture au Québec



# Quelle est la situation au Québec ?

- Des métadonnées sont utilisées dans les différents domaines culturels
  - mais lacunes importantes dans cette utilisation, avec conséquences potentielles sur les revenus.
- Niveau de connaissance des métadonnées est inégal et mériterait d'être rehaussé.
  - Certains secteurs sont plus avancés : industrie du livre, bibliothèques et sociétés de droits d'auteur en musique.
- Frein à l'utilisation des métadonnées pour les organisations : coûts de saisie/gestion des métadonnées. On s'interroge sur le rendement de cet investissement.



# Constats d'ensemble

- Déficience dans la qualité et l'interopérabilité des métadonnées
- Déficience dans la gouvernance :
  - Pas de guides des bonnes pratiques en matière de métadonnées
  - Pas de gouvernance sectorielle en matière de métadonnées
  - Manque de vision globale / travail en silo
  - Peu de représentation québécoise auprès des instances internationales définissant les standards

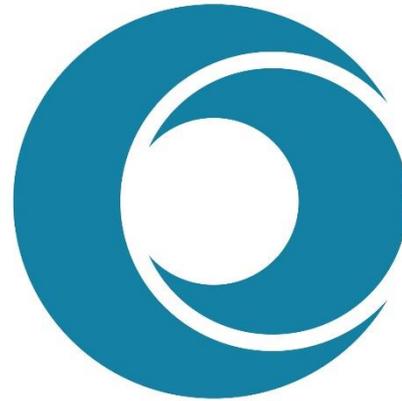


# La suite

- Sensibiliser les milieux culturels par la diffusion de l'*État des lieux*
- Établir un plan d'action en matière de métadonnées (MCC / PCNQ)
- Pour l'Observatoire :
  - Explorer l'utilité des métadonnées dans la production de statistiques sur les produits culturels numériques



# MERCI !



OBSERVATOIRE  
DE LA CULTURE ET DES  
COMMUNICATIONS  
**DU QUÉBEC**

