

Le Centre d'histoire de Montréal reçoit une reconnaissance internationale lors du congrès « The Best in Heritage »

Montréal, le 18 octobre 2019 - Le Centre d'histoire de Montréal (CHM) devient membre de l'« Excellence Club » du congrès annuel international « The Best in Heritage » pour son exposition *Explosion 67 – Terre des jeunes*.

The Best in Heritage est une organisation non gouvernementale à but non lucratif basée à Zagreb qui se consacre à la promotion de tous les aspects de l'excellence professionnelle dans les métiers du patrimoine et à la concrétiser "par la force de l'exemple" lors d'une conférence mondiale annuelle.



De gauche à droite: John Sell, conseiller, Catherine Charlebois du Centre d'histoire de Montréal et Tomislav S. Sola, Directeur Best in Heritage

En remportant en 2018, le prix « Exposition – patrimoine culturel » de l'Association des musées canadiens, le Centre d'histoire de Montréal s'est qualifié pour être sélectionné en vue de participer à la 18^e édition du congrès, qui s'est tenu à Dubrovnik du 25 au 27 septembre 2019, auquel étaient présentés les meilleurs projets primés l'an dernier dans le secteur du patrimoine et ce, au niveau mondial. Un congrès organisé en collaboration avec le Conseil international des musées (ICOM), partenaire principal, et en partenariat avec Europa Nostra (soutenue par le programme Europe créative).

Les présentations des 42 participants réunis au congrès étaient évaluées par leurs pairs et des représentants du public qui ont voté pour le meilleur projet d'influence de l'année 2019. Tous les candidats sélectionnés se sont vus octroyer un certificat de participation les qualifiant en tant que membres de l'« Excellence Club », du congrès international. Les projets sélectionnés devaient avoir le potentiel de produire un changement et de faire progresser les pratiques professionnelles par leur pouvoir d'inspiration.

Catherine Charlebois, muséologue du Centre d'histoire de Montréal (actuellement cheffe de section du MEM) a eu l'honneur de faire une présentation de l'exposition d'une durée de 25 minutes.

Explosion 67 – Terre des jeunes

Présentée à l'occasion du 375^e anniversaire de Montréal, cette exposition, offre un véritable portrait d'époque à travers les expériences et « premières fois » qu'ont vécues les adolescents et les jeunes adultes à l'Exposition universelle de Montréal et lors des années plus mouvementées qui ont suivi. Grâce à leurs témoignages souvent teintés d'humour et aux archives visuelles et sonores de cette époque charnière, on revit une métropole et une société québécoise en pleine effervescence, dans des décors immersifs et un environnement numérique, graphique et audiovisuel tonifiants.

L'exposition qui a également été primée par la Société des musées québécois en 2018 tient toujours l'affiche au Centre d'histoire de Montréal jusqu'au 11 octobre 2020.

CENTRE D'HISTOIRE
DE MONTRÉAL
335, place D'Youville
Montréal (Québec)
H2Y 3T1

T | 514 872-3207
ville.montreal.qc.ca/chm

BUREAU
410, rue Saint-Nicolas
Bureau 124
Montréal (Québec)
H2Y 2P5

T | 514 872-0238
F | 514 872-9645
chm@ville.montreal.qc.ca

Rappelons que l'exposition *Explosion 67 – Terre de jeunes*, tout comme le Centre d'histoire de Montréal, bénéficie du soutien de la Ville de Montréal, en partenariat avec le ministère de la Culture et des Communications, dans le cadre de l'Entente sur le développement culturel de Montréal. L'exposition a été réalisée dans le cadre du Plan culturel numérique du Québec.

- 30 -

Source : André Gauvreau (514) 872-9385
Centre d'histoire de Montréal
Service de la Culture
Ville de Montréal