



SOCIÉTÉ DES MUSÉES
DU QUÉBEC

APPEL À CONTRIBUTIONS COLLOQUE SMQ 2022 – MUSÉES ET TRANSITION SOCIOÉCOLOGIQUE

Dans le cadre de son congrès annuel, qui se déroulera du 27 au 29 septembre 2022, la SMQ organise un colloque sur le thème de la **transition socioécologique**. Les séances seront accessibles simultanément en présence à l'Hôtel Château Roberval dans la région du Saguenay-Lac-Saint-Jean et en ligne sur la plateforme collaborative Fanslab.

Cet événement vise à réunir la communauté muséale dans un esprit de réseautage et de développement professionnel, en lui offrant un espace d'échanges et d'expériences qui encouragent la réflexion critique autour des enjeux suscités par la transition socioécologique. Au programme : partage de témoignages, de pratiques exemplaires, d'outils et d'idées novatrices.

Musées et transition socioécologique : Contexte et enjeux

Les crises écologiques, sociales et économiques sont au cœur des préoccupations qui façonnent notre vie d'aujourd'hui et de demain. Pour beaucoup d'entre nous, il importe de trouver des manières plus équitables et durables d'agir face à ces défis et d'innover au sein d'une société qui se transforme rapidement. Avec une emphase renouvelée sur le bien-être et l'engagement citoyen, la transition socioécologique ouvre une voie à notre collectivité, et au sein de nos musées, pour effectuer les transformations nécessaires à la réarticulation des rapports cultures-communautés-environnement.

Le principe de transition socioécologique repose sur l'interconnexion des milieux environnementaux et des conditions de vie humaines. En visant une transformation des pratiques actuelles, en changeant les modes de production, de consommation et de vie vers un partage des pouvoirs et des richesses plus équitable, la transition socioécologique impacte positivement tant l'environnement que la collectivité.

L'appel de la transition socioécologique invite à repenser non seulement nos habitudes, mais surtout nos manières d'être et d'habiter le monde (Ferdinand, 41)ⁱ. Dans ce sens, questionner les pratiques muséologiques au regard de l'imbrication entre inégalités sociales, exploitation des ressources et crise environnementale prend tout son sens, dans une optique de responsabilité et de responsabilisation sociale et culturelle dans nos musées.

Aborder cette thématique lors du colloque 2022 nous permettra de repenser la mission et les valeurs de nos institutions à travers les prismes de la durabilité, de l'écologie, de l'équité et de la justice sociale, de questionner nos pratiques au sein des différentes fonctions muséales et de prendre des mesures pour s'engager concrètement dans la transition socioécologique.

Les objectifs du colloque 2022

- Améliorer la compréhension des rôles et des responsabilités des musées comme acteurs de la transition socioécologique ;
- Aider les professionnel.le.s du milieu muséal et de la muséologie à transposer dans leur réalité les différents aspects de la transition socioécologique ;
- Outiller et proposer des pistes de solutions pour répondre aux enjeux propres aux musées dans la construction d'un avenir environnemental et social durable ;
- Favoriser le passage à l'action pour une plus grande justice sociale et un avenir durable.

Les axes thématiques

Pour nous aider à définir et à structurer les contenus, nous lançons un appel à contributions auprès de la communauté muséale afin de partager nos réflexions, nos expériences, nos pratiques ou nos démarches en lien avec la transition socioécologique. Six axes thématiques et des questions sous-jacentes sont suggérés mais toute autre proposition en lien avec la transition socioécologique sera également considérée.

➤ **Transition socioécologique et musées : réalités, responsabilités et retombées**

- La transition amène-t-elle une redéfinition de la mission et des valeurs de votre institution ? Comment cette redéfinition s'opère-t-elle ?
- Quelles sont les responsabilités des musées dans la transition socioécologique ?
- Comment une transition socioécologique se manifeste-t-elle au sein de votre musée ? Quelles fonctions sont touchées, quelles pratiques sont transformées ?

➤ **Outils, défis et innovations du milieu muséal dans la transition socioécologique**

- Quels défis rencontrez-vous et quelles pistes de solutions proposez-vous aux musées pour s'engager dans la transition socioécologique ?
- Quels outils et ressources existent pour passer à l'action ?
- Comment faire vivre la transition socioécologique de façon durable ?

➤ **Savoirs, perspectives et expériences décoloniales**

- Quelles approches patrimoniales et muséologiques autochtones face aux enjeux ou aux défis territoriaux et environnementaux au Québec ?
- Quelles perspectives et expériences des communautés afro-descendantes, tant dans l'offre muséale qu'au sein des équipes ?
- Comment les différentes communautés ethniques contribuent-elles à la transition socioécologique du secteur muséal ?

➤ **Les musées en matière de diversité, d'inclusion et d'accessibilité**

- À quoi ressemblent des musées ouverts à la diversité culturelle et capacitaire, tant au plan de leurs installations et programmes publics qu'en tant que lieu de travail ?
- Quelles expériences ont permis à votre musée d'élargir ses publics et d'inclure des voix diverses dans ses collections et sa programmation ?
- Quelles voies et voix pour les luttes LGBTQIA2+ au sein des musées ?

➤ **Les communautés des musées au cœur de la transition socioécologique**

- Comment mettre la culture au service de la conscientisation et du dialogue face aux défis écologiques et sociaux ?
- Comment devenir un levier pour soutenir sa communauté et son territoire dans la transition socioécologique ?
- Comment appuyer les initiatives citoyennes en justice sociale et environnementale ?

➤ **Les musées et l'urgence climatique**

- Quelles sont les conséquences culturelles, physiques et économiques des changements climatiques sur nos musées ?
- Quelles nouvelles pratiques sont imaginées pour atténuer les impacts de la crise climatique ?
- Comment instaurer et préserver les relations, les rapports et la réciprocité dans le contexte de l'urgence climatique ?

Envie de proposer une contribution ?

Veillez remplir [ce formulaire](#) avant le 15 mai 2022

Des questions ?

Communiquez avec Charlotte Baillet, chargée de projets, baillet.charlotte@smq.qc.ca.

ⁱ Malcom Ferdinand, *Une écologie décoloniale : Penser l'écologie depuis le monde caribéen*, Éditions Seuil, Paris, 2019, page 41.