

STAGE EN TECHNIQUES DE MUSÉOLOGIE

PROPOSER UN STAGE DANS VOTRE INSTITUTION OU ENTREPRISE

Ce document vous permettra d'en apprendre davantage sur le programme de Techniques de muséologie et sur le stage réalisé en 6e session. À la fin de celui-ci, vous trouverez un formulaire de proposition de stage à compléter si vous souhaitez accueillir un.e étudiant.e en Techniques de muséologie pour la réalisation de son stage.

LE PROGRAMME DE TECHNIQUES DE MUSÉOLOGIE

Cette formation unique en son genre dans l'univers de la muséologie a été développée dans les années 1990 au Collège Montmorency. Elle a fait en sorte que des techniciennes et techniciens en muséologie ont fait leur entrée dans le paysage culturel du Québec dès 1997. Leur apport est aujourd'hui reconnu et contribue au professionnalisme et au dynamisme du réseau muséal. Le Collège Montmorency est la seule institution québécoise d'enseignement supérieur à offrir cette formation technique menant à l'obtention d'un Diplôme d'études collégiales émis par le ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur du Québec.

LE STAGE

Le stage, lié au cours «S'intégrer au milieu professionnel», permettra à l'étudiant.e de parfaire sa formation et de se préparer davantage encore à jouer un rôle indispensable dans le domaine de la muséologie, à participer ainsi à la sauvegarde et à la diffusion du patrimoine culturel et naturel de l'humanité. Le processus de réalisation du stage s'inscrit avant tout dans une démarche d'apprentissage pour les étudiant.e.s.

DURÉE : 6 semaines à temps plein (210 heures)

DU 14 avril au 23 mai 2025

LE PROFIL DES STAGIAIRES

Durant son parcours, l'étudiant.e en Techniques de muséologie a pu profiter d'un contact privilégié avec la diversité et la richesse des disciplines muséales : histoire, ethnologie et archéologie, arts, sciences naturelles et environnementales, sciences et technologies. Sa formation professionnelle vise à lui permettre de travailler dans les salles d'exposition, les ateliers et les réserves d'une multitude d'institutions : musées, centres d'interprétation, lieux historiques, centres d'exposition, galeries d'art, organismes culturels, organismes publics ou privés qui possèdent une collection, entreprises spécialisées en muséologie. De plus, la formation permet à l'étudiant.e de développer des attitudes professionnelles¹ ainsi que les compétences suivantes²:

¹ Autonomie, capacité d'adaptation, efficacité, gestion du stress, ingéniosité, relations interpersonnelles professionnelles, rigueur et sens critique.

² Pour une vision d'ensemble du programme, vous pouvez consulter la grille de cours du programme

- **Assurer la conservation préventive des collections** (respect des normes de conservation préventive selon les types de collection et de matériaux, mise en réserve et aménagement de réserve, installation et entretien des appareils de mesure de conditions environnementales, emballage et transport des artefacts et spécimens)
- **Participer à la documentation des collections** (photographie d'objets de collection, soutien technique à la documentation, à la numérisation et à la gestion des collections, informatisation, respect des normes terminologiques et syntaxiques)
- **Monter, entretenir et démonter des expositions** (conception et réalisation de mobilier, de supports d'exposition et d'éléments graphiques, éclairage)
- **Contribuer à la réalisation de projets muséaux** (recherche d'informations, réalisation de plans, devis, échéanciers, plans d'urgence, etc.)

LES RÔLES DU MILIEU DE STAGE

- Le milieu de stage permettra au stagiaire ou à la stagiaire de s'intégrer au milieu professionnel, en s'assurant de:
 - Proposer un stage qui lui permettra de mettre en œuvre et parfaire des compétences et attitudes professionnelles du programme de Techniques de muséologie;
 - Lui offrir une place au sein de l'équipe et lui attribuer un espace de travail
 - Fournir la documentation appropriée à la nature du stage et les équipements nécessaires à sa réalisation;
 - Définir le mandat définitif du stage avec l'étudiant.e et son professeur accompagnateur ou sa professeure accompagnatrice;
 - Permettre au professeur accompagnateur ou à la professeure accompagnatrice de visiter les lieux de travail du stagiaire en sa compagnie et de voir ses réalisations (lorsque le contexte le permet);
 - Désigner une personne qui agira à titre de personne ressource en milieu de stage pour accompagner l'étudiant.e dans ce moment de sa formation.

SOUMETTRE UNE PROPOSITION DE STAGE

- Compléter le formulaire disponible à la page suivante
- Le faire parvenir avant le 29 novembre 2024³ à Karine L'Ecuyer, coordonnatrice des stages (stages.museo@cmontmorency.qc.ca)
- Pour toute question, communiquer avec Karine L'Ecuyer par [courriel](#) ou au 450-975-6100, poste 6267

³ Les propositions de stage seront diffusées simultanément aux étudiantes et étudiants. Les propositions qui nous parviendront après cette date seront également diffusées, mais auront peut-être moins de chance d'être retenues.



FORMULAIRE DE PROPOSITION DE STAGE POUR UN ÉTUDIANT.E EN TECHNIQUES DE
MUSÉOLOGIE, COLLÈGE MONTMORENCY
DU 14 AVRIL AU 23 MAI 2025*

NOM DE L'INSTITUTION OU DE L'ENTREPRISE	
ADRESSES POSTALE ET CIVIQUE (si différente)	
NOM DE LA PERSONNE RESSOURCE EN MILIEU DE STAGE	
FONCTION	
DÉPARTEMENT OU SERVICE	
TÉLÉPHONE	
COURRIEL	
NATURE DU STAGE : TÂCHES OU PROJETS PROPOSÉS	
CONDITIONS D'ACCUEIL ET AVANTAGES PROPOSÉS	
IL EST IMPORTANT DE REMPLIR CETTE SECTION, PARTICULIÈREMENT POUR LES INSTITUTIONS A L'EXTÉRIEUR DU MONTRÉAL MÉTROPOLITAIN, CAR DE BONNES CONDITIONS D'ACCUEIL ET AVANTAGES INCITENT LES ÉTUDIANTES ET ÉTUDIANTS À SÉLECTIONNER LE STAGE PROPOSÉ. LES INSTITUTIONS À L'INTÉRIEUR DU MONTRÉAL MÉTROPOLITAIN SONT INVITÉES À COMPLÉTER CETTE SECTION SI ELLES SOUHAITENT OFFRIR CERTAINES CONDITIONS D'ACCUEIL ET AVANTAGES AUX STAGIAIRES.	
TRANSPORT	
HÉBERGEMENT	
REPAS	
AUTRES	
*VÉUILLEZ NOTER QUE, SELON LE CONTEXTE QUI PRÉVAUDRA LORS DE LA SESSION HIVER 2024, LES DATES DU STAGE PEUVENT ÊTRE MODIFIÉES. UN SUIVI SERA ASSURÉ AVEC LES MILIEUX DE STAGE.	
SI VOTRE PROPOSITION DE STAGE EST RETENUE PAR UN.E ÉTUDIANT.E, CELLE-CI OU CELUI-CI COMMUNIQUERA AVEC VOUS D'ICI LE DÉBUT MARS 2025.	