

ASAA

Alliance du secteur des arts actuels
Regroupant les organismes suivants :

rcbaaq
REGROUPEMENT DES CENTRES
D'ARTISTES AUTOGÉRÉS DU QUÉBEC

**AG
AC&**

CMAQ Conseil des
métiers d'art
du Québec

Av
regroupement des artistes
en arts visuels du Québec

REPAIRE

SOCIÉTÉ DES
**MUSÉES
DU QUÉBEC**

COMMUNIQUÉ

Pour diffusion immédiate

L'Alliance du secteur des arts actuels (ASAA) salue le Plan d'action pour la diffusion des arts actuels (2025-2028) du CALQ et réitère l'importance d'un engagement accru envers les artistes et les organisations de son milieu.

Montréal, le 25 novembre 2025 — L'Alliance du secteur des arts actuels (ASAA) accueille favorablement la publication du *Plan d'action pour la diffusion des arts actuels* du Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ). Ce plan, attendu depuis longtemps par le milieu, constitue un signal important pour mieux soutenir et mettre en valeur les arts actuels encore largement méconnus des publics.

L'ASAA souligne la volonté du CALQ de structurer le développement du secteur autour de trois axes majeurs : **stimuler la concertation et les partenariats, favoriser l'accès à la création et sa découvrabilité, et accroître le rayonnement des artistes et des œuvres**. Pour la mise en place de ces 3 grandes orientations qui se déclinent en 10 actions phares, une somme de 5 M\$ a été investi sur 3 ans.

L'ASAA se réjouit particulièrement de l'attention portée au soutien des trajectoires professionnelles des artistes, à toutes les étapes de la chaîne — de la recherche-crédation à la production, jusqu'à la diffusion et la circulation des œuvres. Cette cohérence et cette continuité représentent des avancées significatives pour renforcer leurs parcours. Elle accueille également avec satisfaction les mesures visant à soutenir la concertation, la réflexion et les actions collectives, qui rejoignent ses priorités. Depuis sa fondation, l'Alliance plaide pour une meilleure synergie entre les différents acteurs et réseaux dédiés à la création, à la production et à la diffusion des arts actuels. Elle reconnaît par ailleurs l'importance des initiatives destinées à améliorer la présence de l'art actuel dans d'autres

sphères de la société et à renforcer l'éducation artistique des jeunes publics sur l'ensemble du territoire.

Si l'ASAA salue les orientations globales du plan ainsi que le budget qui l'accompagne, elle rappelle toutefois que la réalisation de son plein potentiel nécessitera des ressources financières additionnelles, tant pour la création et l'expérimentation que pour la diffusion, la médiation et la circulation. Ces investissements sont indispensables pour transformer de manière durable les conditions de pratiques des artistes et des organisations d'un secteur historiquement sous-financé.

Alors que ce plan représente un jalon important pour les arts actuels, son succès dépendra également de la capacité des instances publiques à travailler de manière continue avec les artistes et les organismes du milieu, à demeurer à l'écoute de leurs besoins et de leurs ambitions, et à soutenir de façon pérenne les ressources humaines et matérielles essentielles à son déploiement. À l'ère de transformations rapides et continues - comme le souligne le plan à juste titre -, il importe de demeurer agile afin de préserver la vitalité de la création et les forces vives du terrain. L'ASAA se tient prête à collaborer étroitement avec le Conseil des arts et des lettres du Québec afin d'assurer une mise en œuvre efficace et équitable, porteuse de nouvelles avenues pour l'évolution et l'épanouissement de l'ensemble du secteur.

À propos de l'ASAA

L'Alliance du secteur des arts actuels (ASAA) réunit six regroupements nationaux et associations professionnelles québécoises — l'Association des galeries en art contemporain (AGAC), le Conseil des métiers d'art du Québec (CMAQ), le Regroupement des artistes en arts visuels (RAAV), le Regroupement des centres d'artistes autogérés du Québec (RCAAQ), le Regroupement de pairs des arts indépendants de recherche et d'expérimentation (REPAIRE) et la Société des musées du Québec (SMQ). Ensemble, ils représentent un milieu diversifié composé d'artistes, de collectifs, de professionnel-le-s des arts et d'organismes engagés dans la recherche, l'expérimentation, la production, la diffusion et la promotion des arts actuels au Québec. Ces acteurs contribuent collectivement à façonner un écosystème effervescent, nourri par des pratiques et collaborations audacieuses, et offrant un rayonnement artistique essentiel au développement culturel de la société québécoise.