



# Biosphère

Musée de l'environnement  
Environment Museum

## ANNONCE

### ÉLYSE LEDUC : NOUVELLE MUSÉOLOGUE À LA BIOSPHERE, MUSÉE DE L'ENVIRONNEMENT



*Élyse Leduc, muséologue,  
Biosphère, Musée de l'environnement*



(12 avril 2019)

Élyse Leduc, nouvelle muséologue à la Biosphère, Musée de l'environnement, est entrée en fonction le 21 janvier 2019. Madame Leduc était collaboratrice du musée depuis cinq ans. Son expérience et ses connaissances en muséologie se combinent à ses compétences en coordination de projets et font partie d'atouts précieux pour l'institution.

Avant d'occuper ses fonctions au musée, elle a notamment œuvré comme scénographe et coordonnatrice technique pour « Écho 67 », une exposition sur les 50 ans d'Expo 67 qui est toujours en cours à la Biosphère.

Élyse Leduc cumule près de 15 ans d'expérience dans le milieu culturel. Depuis 10 ans, elle s'est spécialisée dans les montages d'expositions et ses diverses compétences ont été acquises lors de nombreuses collaborations avec de grands et petits musées, centres d'expositions et lieux d'interprétation, tels que le Centre Canadien d'Architecture, Parcs Canada ainsi que Bibliothèque et Archives du Québec.

Au cours de la dernière année, elle a collaboré à l'exposition « Frette ou Tablette, 400 ans de bière au Québec » avec l'équipe de l'Île-des-Moulins pour la Société de développement culturel de Terrebonne.

Madame Leduc est Bachelière en Histoire de l'art et diplômée en Techniques de muséologie et en Science de la parole.

## À propos de la Biosphère, Musée de l'environnement

Seul musée de l'environnement en Amérique du Nord, la Biosphère d'Environnement et Changement climatique Canada, a pour mandat de sensibiliser et de susciter l'action citoyenne. Le musée créé en 1995 se démarque par ses expositions primées et ses animations ludiques, éducatives et interactives.

Les activités du musée permettent aux visiteurs de connaître les solutions offertes au quotidien pour vivre en écocitoyen. Elles favorisent la compréhension et la réflexion sur les grands enjeux environnementaux contemporains; qu'ils soient liés à l'air, à l'eau, à la biodiversité, aux changements climatiques ou au développement durable au sens large – les dynamiques complexes entre environnement, société, économie et culture.

Prix et mentions récentes:

- How International Design Awards 2019 – Catégorie exposition interactive, pour son exposition *Planète MTL*;
- Prix 2018 *GLAMi Awards* dans la catégorie *Exhibition Media or Experience: In-Gallery Interactive*, pour son exposition *Planète MTL*;
- Prix 2018 *SEGD Global Design Awards*, dans la catégorie exposition, pour son exposition *Planète MTL*;
- Prix Gutenberg 2017, dans catégorie Défi technique – Affichage, pour son exposition *Ceci n'est pas un parapluie*;
- Prix 2017 Summit Emerging Media Visionary Award et le prix 2018 de l'Association canadienne des centres des sciences, dans la catégorie Meilleure exposition ou meilleur spectacle – Grande institution, pour son exposition *Planète MTL*;
- Prix NUMIX 2016, dans la catégorie Production muséale, pour son exposition *Façonner l'avenir*.

Ancien pavillon des États-Unis, il s'agit selon plusieurs de la plus grande réalisation de l'architecte Buckminster Fuller, un des plus grands architectes du 20<sup>e</sup> siècle. Le musée est situé sur l'île Sainte-Hélène, au parc Jean-Drapeau. Le site offre aux visiteurs des aires de pique-nique, des aires de jeu, un complexe aquatique et des espaces naturels uniques sur les rives du fleuve Saint-Laurent. Le musée est ouvert toute l'année.

### Liens connexes

[canada.ca/la-biosphere](http://canada.ca/la-biosphere)  
[canada.ca/the-biosphere](http://canada.ca/the-biosphere)  
[@biospheremtl](https://twitter.com/biospheremtl)

