



MUSÉE
CANADIEN
DE L'HISTOIRE
-
CANADIAN
MUSEUM
OF HISTORY

DESSINS DU PASSÉ

REPRÉSENTATIONS DE LA
MODERNITÉ INUITE DANS LA RÉGION
NORD DE L'ÎLE DE BAFFIN, 1964

**EXPOSITION
ITINÉRANTE**

EN DÉVELOPPEMENT

MUSÉE CANADIEN DE L'HISTOIRE
museedelhistoire.ca/itinerante

AGNES
ETHERINGTON
ART CENTRE
AT QUEEN'S

Canada



Joshua Koomangapik (Pond Inlet), Man wearing Antlers, 1964, MCH

DESSINS DU PASSÉ

REPRÉSENTATIONS DE LA MODERNITÉ INUITE DANS LA RÉGION NORD DE L'ÎLE DE BAFFIN, 1964

Dessins du passé - Représentations de la modernité inuite dans la région nord de l'île de Baffin, 1964 est une exposition itinérante, réalisée par Norman Vorano, réunissant 50 magnifiques dessins récemment acquis par le Musée canadien de l'histoire.

Réalisés au printemps 1964 par des femmes et des hommes inuits des régions de Clyde River (Kangniqtugaapik), Pond Inlet (Mittimatalik) et Arctic Bay (Ikpiarjuk), au Nunavut, les dessins témoignent avec éloquence des pensées, inquiétudes, souvenirs et observations des habitants du Nunavut à une époque de bouleversements sociaux.

Cette exposition trilingue et novatrice réunissant les œuvres de plusieurs artistes, réalisée en étroite collaboration avec des individus de la région, est riche en récits et souvenirs détaillant les modes de vie illustrés. Elle souligne également la contribution de Terry Ryan, l'homme qui a encouragé les artistes à consigner leurs expériences sur papier il y a 50 ans. L'exposition comporte des témoignages audiovisuels recueillis dans la région nord de l'île de Baffin.

À PROPOS DU PARTENARIAT

Coproduite avec l'Agnes Etherington Art Centre de l'Université Queen's, Kingston, Ontario et avec l'appui du Programme d'aide aux musées, l'exposition a été créée en association avec des partenaires de Clyde River et de Pond Inlet, au Nunavut.



Ipeelee Shappa (Arctic Bay), Hunting Walrus from the Umiaq, 1964, MCH

EN DÉVELOPPEMENT

CONTENU

50 dessins et des éléments audiovisuels provenant des communautés de la région nord de l'île de Baffin fournissant interprétation et renseignements, y compris sur le contexte socioculturel.

AIRE D'EXPOSITION REQUISE

60 à 70 mètres linéaires (200 à 220 pieds linéaires)

DISPONIBILITÉ

2017-2019 (12 semaines de location minimum)

COÛT D'EMPRUNT

À partir de 15 000 \$¹, transport inclus.²

L'emprunteur doit souscrire à une assurance couvrant la valeur totale de l'exposition.

MATÉRIEL D'ACCOMPAGNEMENT

- Manuel de l'exposition et constats d'état.
- Ressources numériques en français, en anglais et en inuktitut.
- Matériel éducatif et d'interprétation.
- Matériel promotionnel.

CONSERVATION

- Approbation du Rapport type sur les installations
- Humidité: 45-50 % (+/- 5% pour toute période de 24 heures)
- Température: 18-22 °C (+/- 2 °C pour toute période de 24 heures)
- Éclairage: maximum 50 lux pour toutes les œuvres

SÉCURITÉ

- Une surveillance électronique ou humaine 24 heures sur 24.
- Une surveillance humaine est requise durant le déchargement et le chargement des caisses.
- Une surveillance humaine est requise durant l'installation et le démontage de l'exposition.

RENSEIGNEMENTS

Expositions itinérantes

Musée canadien de l'histoire

819-776-7081 | 1-800-555-5621

itinerante@museedelhistoire.ca

museedelhistoire.ca/itinerante

1. Certains musées peuvent bénéficier d'un financement public.
2. Certaines conditions s'appliquent.