



TECHNICIEN OU TECHNICIENNE EN MONTAGE D'EXPOSITIONS – 2 POSTES APPEL DE CANDIDATURES

Durée du contrat

11 mai au 19 juin 2020 (6 semaines)

Profil de l'établissement :

Le Musée d'art de Joliette (MAJ) se présente, tant par la richesse de ses collections, la superficie de ses salles et l'ampleur de sa programmation, comme le plus important musée d'art situé en région au Québec. Pour réaliser son mandat, le Musée met sur pied diverses activités de recherche, de promotion et de diffusion qui cherchent à nourrir l'intérêt d'un public le plus large possible, tout en respectant les normes intellectuelles et artistiques les plus rigoureuses. Le Musée se distingue par son rayonnement à la fois local, régional, national et international, reflété autant dans les tournées qu'effectuent ses expositions, les thématiques qui y sont abordées et la provenance de ses acquisitions que dans la nature des partenariats développés au fil des ans. Le Musée possède une importante collection qui regroupe quelque 8 500 œuvres réparties selon quatre axes : l'art canadien, l'art européen, l'art contemporain et l'archéologie.

Responsabilités :

- Réaliser des travaux de démolition et de construction dans les salles d'exposition (construction et démolition de murs, retouches de plâtre, peinture, etc.). Pour ce faire, le titulaire doit :
 - être à l'aise avec les mesures impériales;
 - savoir manipuler des outils manuels, électriques et pneumatiques;
 - savoir installer des panneaux de gypse;
 - savoir lire des plans (un atout);
- Réaliser l'accrochage d'œuvres d'art et de matériel didactique;
- S'assurer du respect des règles de conservation préventive et des normes et pratiques muséologiques.

Profil recherché :

- Expérience en petits travaux liés à la construction/rénovation (construction de murs, peinture, ébénisterie, etc.);
- Expérience en manipulation d'objets fragiles et précieux;
- Expérience en montage d'expositions dans une institution muséale ou une galerie d'art : un atout

Le titulaire idéal aura :

- Un bon sens de l'organisation et la capacité à fixer des priorités;
- Une grande habileté manuelle avec les outils;
- Une capacité conceptuelle à visualiser et à concevoir des objets, des murs, etc.;
- Une bonne adaptabilité et de la patience;
- Une bonne connaissance des équipements audiovisuels;
- Une capacité à interagir et à travailler efficacement avec des intervenants de tout niveau;

- La capacité de travailler en hauteur (dans un escabeau, entre autres choses);
- Un bon sens des responsabilités, de débrouillardise et d'autonomie.

Taux horaire en vigueur pour 2020 : entre 15 \$ et 17 \$/h, selon expérience.

Mise en candidature et date de tombée :

Les personnes intéressées doivent faire parvenir leur curriculum vitae à l'adresse courriel suivante : embauche@museejoliette.org. Inscrire dans l'objet du courriel cette mention : *Tech. en montage d'expositions*. Les dossiers seront acceptés jusqu'au **3 avril 2020**.

Postes disponibles prochainement et entrevues :

Les postes seront disponibles du 11 mai au 19 juin 2020 pour la période de démontage/montage des expositions de la programmation de l'été 2020. Des entrevues seront effectuées en avril 2020.

Nous remercions à l'avance toutes les personnes qui soumettront leur candidature. Toutefois, nous ne communiquerons qu'avec les personnes retenues pour une entrevue.