



MUSÉE
CANADIEN
DE L'HISTOIRE
-
CANADIAN
MUSEUM
OF HISTORY



CANADIAN
WAR
MUSEUM
-
MUSÉE
CANADIEN
DE LA GUERRE

Nous sommes à la recherche d'un(e) Scénographe (Designer d'expositions)

Être un employé au Musée signifie :

- Avoir le privilège de travailler pour une Société d'État et une institution de renommée internationale, située sur l'un des plus beaux sites de la région de la capitale nationale ;
- Faire progresser sa carrière au sein d'un milieu de travail inclusif, dynamique et stimulant ;
- Travailler avec une équipe de professionnels exceptionnelle qui valorise votre contribution, votre expertise, la diversité d'opinions et l'amélioration continue ;
- Bénéficier d'une rémunération et d'une gamme d'avantages sociaux très compétitifs.

En tant que scénographe, vous serez responsable d'accomplir des tâches liées à la conception en 2D et 3D de divers projets pour des expositions, des événements spéciaux et des activités promotionnelles au Musée canadien de l'histoire; d'assurer l'élaboration et la coordination de projets de l'étape de la conception au design final, de la fabrication et de l'impression jusqu'à l'installation; de préparer les plans et fournir les spécifications pour les dessins de production, les rendus finaux et la documentation pour les appels d'offres.

Expérience pertinente en :

- Milieu muséal, culturel, éducationnel ou sans but lucratif ;
- Design d'exposition 2D et 3D ;
- Élaboration de présentation de design conceptuel pour l'approbation par l'équipe de projet ;
- Design dans un environnement multimédia ;
- Élaboration et présentation de rendus techniques liés au design préliminaire et final ;
- Estimation des matériaux liés au design proposé ;
- Réalisation de dessins techniques ;
- Établissement de plans au sol ;
- Interaction avec des architectes et du personnel de gestion des installations ;
- Supervision et spécifications de production de designs pour expositions et produits graphiques.

Connaissances de la /des:

- Principes de la méthodologie et des processus en design ;
- Normes et pratiques relatives aux expositions de musée ;
- Normes et pratiques dans l'industrie de la construction ;
- Normes en matière d'ergonomie et d'anthropométrie pour les personnes physiquement aptes et les personnes ayant un handicap ;
- Propriétés de divers matériaux (plastique, bois, métal, verre), y compris les produits de finition ;
- Normes de construction pour les meubles ou autres structures d'exposition ;
- Techniques d'éclairage et de présentation audiovisuelle pour les expositions ;
- Procédures liées à l'estimation des matériaux et de la fabrication pour divers projets ;
- Diverses applications : logiciels liés au design 2D et 3D dans un environnement Macintosh, VectorWorks (ou autres programmes récents de CAO), Adobe Photoshop, Illustrator et Indesign ;
- Normes relatives à la présentation et à la conservation d'artefacts ;
- Logiciels de conversion de fichiers.

Études : Diplôme collégial ou universitaire en design industriel ou en conception de l'environnement ou une combinaison équivalente d'éducation et d'expérience.

Rémunération : E6 - 60 970 \$ à 81 650 \$

Statut : Poste temporaire temps plein, jusqu'à un an (Poste # 10350-01)

Emplacement : 100, rue Laurier, Gatineau (Québec)

Langue : **BBC** Nous encourageons tous les candidats à présenter leur candidature, qu'ils croient répondre ou non aux exigences linguistiques du poste. Les candidats qualifiés seront envoyés en évaluation linguistique. Dans l'éventualité où un candidat bilingue qualifié n'est pas disponible, d'autres candidats qualifiés peuvent être considérés.

Autorisation de sécurité : Vérification de fiabilité approfondie

Ouvert aux : Employés du Musée, candidats externes et candidats de notre inventaire. La priorité sera accordée aux citoyens canadiens et aux résidents permanents.

Cette opportunité vous intéresse? Postulez maintenant au www.museedelhistoire.ca/emplois.

Le poste sera affiché jusqu'à ce qu'il soit comblé.

Nous remercions tous les candidats de leur intérêt envers le Musée; toutefois, nous ne communiquerons qu'avec les candidats retenus.

Le Musée canadien de l'histoire souscrit au principe d'équité en matière d'emploi. Nous nous efforçons d'avoir une main-d'œuvre qui reflète la population canadienne. Nous encourageons fortement les candidats et candidates à déclarer volontairement leur appartenance à un ou à plusieurs des groupes désignés : peuples autochtones, groupes de minorités visibles, personnes handicapées ou femmes.

Nous nous engageons à instaurer des processus de recrutement et un milieu de travail inclusifs et exempts d'obstacles. Si vous avez besoin de mesures d'adaptation dans le cadre du processus d'embauche, veuillez communiquer avec nous à l'avance afin de nous faire part de vos besoins. Les renseignements reçus concernant les mesures d'adaptation seront traités confidentiellement.

Dans ce document, le masculin est utilisé sans discrimination, dans le seul but d'alléger le texte.