



CULTURER

CULTURE TROIS-RIVIÈRES



COLORIER
COLORER
COULEURER



3 ANS
et +



**EXPOSITION PARTICIPATIVE
POUR LE JEUNE PUBLIC**

**Et si les couleurs avaient disparu?
Et si le monde se présentait tout à coup
comme une immense feuille blanche?**

L'exposition jeunesse est née du désir d'offrir un contact aux arts visuels actuels dès la petite enfance afin d'en susciter l'intérêt et l'accessibilité. Par un concept novateur, original et de qualité, l'exposition permet d'aborder la différence, l'affirmation de soi et l'identité de façon ludique. Les visiteurs sont appelés à remettre de la couleur dans le paysage à travers les œuvres participatives et à se définir dans le processus créatif en étant soit **COLORIER**, **COLORER** ou **COULEURER**.

**L'ENFANT DE TYPE
COLORIER**

- ▶ Fait ce qui est demandé, de la façon dont il convient de le faire;
- ◀ Choisit les bonnes couleurs, soit celles qui habituellement représentent les choses;
- ▶ Respecte les contours des dessins et ne dépasse pas les lignes.

**L'ENFANT DE TYPE
COLORER**

- ◀ S'implique émotivement dans la création;
- ▶ Se questionne avant de choisir;
- ▼ Ne représente pas toujours les choses de façon réaliste.

**L'ENFANT DE TYPE
COULEURER**

- ▶ S'implique entièrement (tête, corps et coeur) dans la création;
- ▼ A la capacité de créer, d'imaginer et de réaliser quelque chose de nouveau;
- ◀ A un laisser-aller créatif complet.

PUBLIC CIBLE

3 ans et +

CONTENU

- ◀ Vidéo d'introduction réalisée par Suzie Bergeron
- ▶ 6 oeuvres participatives réalisées par Geneviève Baril, Martin Brousseau, Cinétic, Valérie Morrissette et Eve Tellier-Bédard.

- ◀ Mobilier réalisé par MarchandRoy

PARTICULARITÉS ET BESOINS TECHNIQUES

- ◀ Exposition présentée en français et en anglais
- ▶ Accessible aux personnes à mobilité réduite
- ▼ Les œuvres participatives permettent aux enfants d'intervenir et de manipuler afin d'ajouter de la couleur
- ▶ La présence d'un médiateur est fortement recommandée
- ▶ Besoin en électricité
- ▲ Accrochage au mur pour certaines oeuvres

AIRE D'EXPOSITION REQUISE

Environ 200 m², mais l'exposition est modulable selon l'espace disponible.

MATÉRIEL D'ACCOMPAGNEMENT ET DOCUMENTS COMPLÉMENTAIRES

- ▶ Outils promotionnels à faire imprimer : affiches, cartons d'invitation, etc.
- ▲ Outils pédagogiques pour deux groupes d'âge : 3-5 et 6-10 ans
- ▼ Cahier de tournée (instructions de montage, constat d'état pour les œuvres et le mobilier, etc.)
- ▶ Exemplaires de la publication *Tirer ses ficelles* de Diane Longpré pour vente

COÛT DE LOCATION

6 000 \$

La location inclut :

- ▶ Emprunt de l'exposition pour un minimum de 4 semaines
- ▼ Soutien technique
- ▼ Déplacement de l'équipe
- ▲ Droits d'exposition des artistes
- ◀ 1/2 des coûts du transport

La location exclut :

- ▲ Ajustement et impression du matériel promotionnel, publicitaire et éducatif
- ▼ 1/2 des coûts du transport
- ▶ Assurances
- ▼ Entreposage des caisses
- ◀ Frais de vernissage

DISPONIBILITÉ

Dès janvier 2020, selon les réservations

RENSEIGNEMENTS

Marie-Eve Bérubé

Chargée de projet de l'exposition itinérante jeunesse *colorier, colorer, couleurer*

Responsable des expositions en arts visuels à Culture Trois-Rivières

819 372-4614, poste 1621
artsvisuelsc3r@v3r.net

