

CHARGÉ DE PROJETS, DÉVELOPPEMENT ET RÉALISATION

SOMMAIRE DU POSTE:

Reconnue pour la qualité de ses produits et services, la **Société du Vieux-Port de Montréal** (SVPM) gère un vaste site récréotouristique. À travers la mise en valeur du site du Vieux-Port et du Centre des sciences de Montréal, la Société participe activement au développement de la métropole. Un lieu dynamique et diversifié vous attend !

À titre de chargé de projets, développement et réalisation vous réalisez des produits d'exposition et d'ambiance à caractère scientifique et technologique conformes aux besoins et selon les normes établies.

RESPONSABILITÉS:

Responsabilités majeures

- Réalisation de produits d'exposition et d'ambiance
- Suivi et évaluation de la performance de ces produits
- Gestion de ressources financières, matérielles et humaines
- Relations avec les réseaux associés à la muséologie

Des produits d'exposition et d'ambiance à caractère scientifique et technologique

- Participe à la conception et coordonne la réalisation et l'installation du renouvellement des produits d'exposition et d'ambiance ;
- Élabore ou participe à l'élaboration des synopsis et des scénarios d'expositions permanentes, temporaires et itinérantes, selon les orientations de la direction, programmation CSM et de concert avec les partenaires potentiels ;
- Adapte le cahier de réalisation des produits en fonction des scénarios, de concert avec le personnel de la direction, programmation CSM, les partenaires et les producteurs délégués ;
- Établit les spécifications, rédige le mandat des intervenants et assure la réalisation des éléments visuels et graphiques ;
- Établit les spécifications, rédige le mandat des intervenants et assure la réalisation de la rédaction, de la révision linguistique et de la traduction des textes;
- Assure le suivi de la production graphique ;
- Valide les épreuves avant l'impression ;
- Assure le suivi de l'élaboration des plans et devis ;
- Assure le suivi de fabrication et d'installation des produits 2D et 3D ;
- Assure le suivi de l'obtention des plans tel que construits ;
- Assure l'amélioration et le maintien de la qualité des produits suite au rodage et aux commentaires des différents clients ;
- Coordonne l'ensemble des activités liées à la circulation des expositions itinérantes et produit, s'il y a lieu, un cahier de mise en circulation ;
- Participe à la recherche, l'analyse et l'évaluation des produits d'exposition existants et susceptibles d'être présentés ;
- Participe à la formation des éducateurs, des administrateurs multimédias et des administrateurs muséologie.

Une gestion administrative

- Élabore ou participe à l'élaboration des devis des différents livrables et des outils d'aide à la décision nécessaires pour documenter la faisabilité et la viabilité des différents produits sous sa responsabilité ;
- Assure la gestion de la dynamique de travail en régie ou déléguée des produits S et T en 2D et 3D sous sa responsabilité ;
- Participe à l'évaluation de la performance des différents produits. En fonction des résultats, propose des améliorations afin de répondre aux différents clients.

Une gestion financière, matérielle et humaine

- Élabore les budgets et les calendriers des produits sous sa responsabilité en fonction des objectifs établis ;
- Négocie les meilleures ententes et contrats en fonction des objectifs et des exigences de la Société ;
- Évalue périodiquement, pendant la réalisation, la fabrication et l'installation, les résultats en fonction de la programmation, des budgets et des calendriers. Prend les mesures appropriées.

Une gestion organisationnelle

- Contribue aux activités des autres directions dans une approche matricielle afin de favoriser le développement d'actions intégrées répondant aux objectifs de la Société ;
- S'assure de la concertation efficace avec les autres services sur les produits à livrer et les résultats à atteindre.

EXPÉRIENCES & CONNAISSANCES RECHERCHÉES:

- Formation universitaire de 1er cycle dans une discipline pertinente (design, communication, biologie, etc.)
- Diplôme de 2e cycle en muséologie ou en gestion d'organisations culturelles (un atout)
- Techniques muséographiques
- Possède un réseau de contacts dans le domaine muséal : institutions, professionnels et fournisseurs
- Bilinguisme : Anglais (interaction orale niveau 3, intermédiaire), (expression écrite niveau 3, intermédiaire)
- Windows (logiciels : Word, Excel, Power Point, etc.)
- Entre 3 et 5 années d'expérience en gestion de projets éducatifs, culturels, scientifiques ou techniques au sein d'institutions muséales ou culturelles

APTITUDES RECHERCHÉES:

- Créativité
- Analyse et synthèse
- Communication et vulgarisation
- Rigueur

- Autonomie
- Gestion des priorités
- Intérêt général marqué pour la science et la technologie

CONDITIONS DE TRAVAIL PARTICULIÈRES

- Environnement de travail dynamique ;
- À titre d'employée temporaire, vous recevrez également une prime correspondant à 12% de votre salaire pour compenser l'absence d'avantages sociaux ;
- Stationnement gratuit sur place (avantage imposable) ;
- Rabais et avantages chez les différents commerçants sur le site du Vieux-Port ;
- Type d'emploi : temporairement vacant permanent, à temps plein (37.5 hrs / semaine) du lundi au vendredi du 15 novembre 2021 au 15 novembre 2022 ;
- Être disponible le soir et la fin de semaine selon les événements de la programmation.

La Société adhère à un programme d'équité en matière d'emploi et invite les femmes, les membres des minorités visibles, les autochtones et les personnes handicapées à soumettre leur candidature.

Nous remercions toutes les personnes qui poseront leur candidature, mais nous ne communiquerons qu'avec celles sélectionnées.

L'emploi du genre masculin a pour but d'alléger le texte et d'en faciliter la lecture.