

Division Programmes publics et éducatifs
Direction de la Biosphère
Service Espace pour la vie
Ville de Montréal
Le 4 octobre 2021

Sollicitation de prix

Services professionnels en scénarisation d'exposition et rédaction

Mandat

Effectuer la recherche documentaire et iconographique, développer le scénario et rédiger les textes pour les expositions temporaires du hall d'entrée, de la salle d'exposition #1 et de la salle d'animation #8.

Contexte et généralités

La Biosphère est un musée consacré à l'environnement, il fait partie du complexe muséal Espace pour la vie. La Biosphère est un lieu de diffusion des savoirs scientifiques et citoyens en matière d'environnement et de changements climatiques. Sa mission vise à sensibiliser aux grands enjeux environnementaux, à faciliter les échanges entre les scientifiques et le public, à valoriser d'actions locales et internationales menées par diverses personnes de la société ayant su relever des défis environnementaux, de même que des rencontres internationales avec des leaders en environnement et en transition écologique. C'est un diffuseur d'innovations, d'inspiration et de bonnes pratiques qui souhaite développer de forts partenariats avec les institutions, les chercheurs et chercheuses ainsi que les acteurs et actrices du milieu. La Biosphère ne possède pas de collections.

Description du mandat

Le mandat consiste à 1) effectuer la recherche documentaire et iconographique, 2) scénariser l'expérience du visiteur et à en développer les contenus, et 3) rédiger les textes en français et les traduire en anglais (ou superviser la traduction) de deux expositions temporaires (hall et salle #1) qui seront conçues comme un ensemble cohérent. Le présent mandat sera réalisé en amorce du projet et il permettra d'établir les bases de l'expérience du visiteur ainsi que la répartition des contenus dans les espaces. Le mandat inclut également la recherche iconographique pour l'habillage graphique de la salle d'animation #8. Un mandat distinct sera octroyé pour le design muséographique et graphique.

Deux expositions pensées comme un tout

1. Le **hall** est l'espace d'accueil principal du musée. Offrant une vue particulière sur le jardin intérieur, on y accède par l'une des deux entrées principales et on y retrouve la billetterie, de l'information sur les activités offertes ainsi que le point de départ de la visite. Le présent mandat consiste à concevoir un **espace d'interprétation d'environ 500 pi² / 46 m²** situé dans le hall, dont la superficie totale est de 4 290 pi² / 398 m². Cet espace d'interprétation permettra aux visiteurs de comprendre:
 - a. que la Biosphère est récemment devenue le cinquième musée d'Espace pour la vie
 - b. que le dôme géodésique de Fuller & Sadao abrite un musée dédié à l'environnement depuis 1995
 - c. le lien entre la philosophie du célèbre architecte Buckminster Fuller et la cause environnementale
 - d. que plusieurs caractéristiques du bâtiment (toits verts, éoliennes, géothermie, etc.) témoignent de l'évolution des technologies vertes au fil du temps
 - e. les différents espaces à visiter, l'offre en cours (expositions, etc.) et le parcours de visite.
- L'exposition de la **salle #1 (superficie = 1 324 pi² / 123 m²)** présentera brièvement les nouveaux grands thèmes de la Biosphère (connecter l'humain à la nature par la science, la transition écologique, les grands enjeux environnementaux actuels et leurs aspects humains et sociaux, les innovations technologiques, la créativité et les arts). De plus, elle invitera les visiteurs à "rêver la Biosphère" en partageant leurs suggestions. Ils pourront réagir aux grands thèmes présentés en suggérant des sujets à aborder et des activités auxquels ils souhaiteraient participer. Cet espace sera résolument créatif, interactif et participatif, sans être hautement technologique. En bref: c'est ici que l'on contribue à la nouvelle mouture de la Biosphère.

Une salle polyvalente pour les groupes

- La **salle #8 (741 pi² / 69 m²)** deviendra une salle d'animation pour les groupes scolaires et autres. Un mobilier polyvalent (tables, chaises, tableaux) et de l'équipement audiovisuel de base sera mis en place. La direction artistique (approche graphique, habillage aux murs, palette de couleurs, etc.) devra être en adéquation avec l'esthétique du hall et de la salle #1 tout en s'adaptant aux fonctions spécifiques de la salle.

NB: Le plan des espaces est placé en fin de document

Calendrier de réalisation

Le mandat devra débuter au plus tard le 1er novembre 2021 et la période de supervision se terminera le 25 mars 2022.

Livrables

Scénario préliminaire	<ul style="list-style-type: none">● Structure thématique préliminaire (thèmes et sous-thèmes avec objectifs de communication)● Synopsis préliminaires des productions audiovisuelles s'il y a lieu● Hiérarchie des textes● Listes préliminaires des objets, iconographies, productions audiovisuelles et textes	19 novembre 2021
Scénario final	<ul style="list-style-type: none">● Structure thématique finale (thèmes et sous-thèmes avec objectifs de communication)● Scénarios finaux des productions audiovisuelles, s'il y a lieu● Textes préliminaires (français et anglais)● Listes finales des objets, iconographies, productions audiovisuelles et textes	3 décembre 2022
Textes finaux	<ul style="list-style-type: none">● Textes finaux (français et anglais)	24 décembre 2022
Supervision	<ul style="list-style-type: none">● Réviser et approuver les épreuves graphiques (travail ponctuel)● Prévoir deux (2) rencontres avec les producteurs audiovisuels, s'il y a lieu● Réviser et approuver les version préliminaires des productions audiovisuelles, s'il y a lieu	1er janvier au 25 mars 2022

NB: Veuillez noter que la Biosphère couvrira les droits des iconographies (pour impression et productions audiovisuelles).

Offre de services

L'offre de services professionnels devra comprendre:

- la démonstration que le soumissionnaire possède une formation en muséologie et de l'expérience en recherche, scénarisation et rédaction de textes pour des expositions muséales
- une évaluation des heures affectées à ce projet et le coût maximal du mandat
- une explication des méthodes employées pour respecter le calendrier de réalisation
- deux exemples de projets d'expositions temporaires d'envergure similaire réalisés ces cinq dernières années

L'offre de services professionnels doit être envoyée **par courriel** avant le **22 octobre 2021 à 17h**, à l'attention de :

Madame Annick Olivia Adja-Comoe

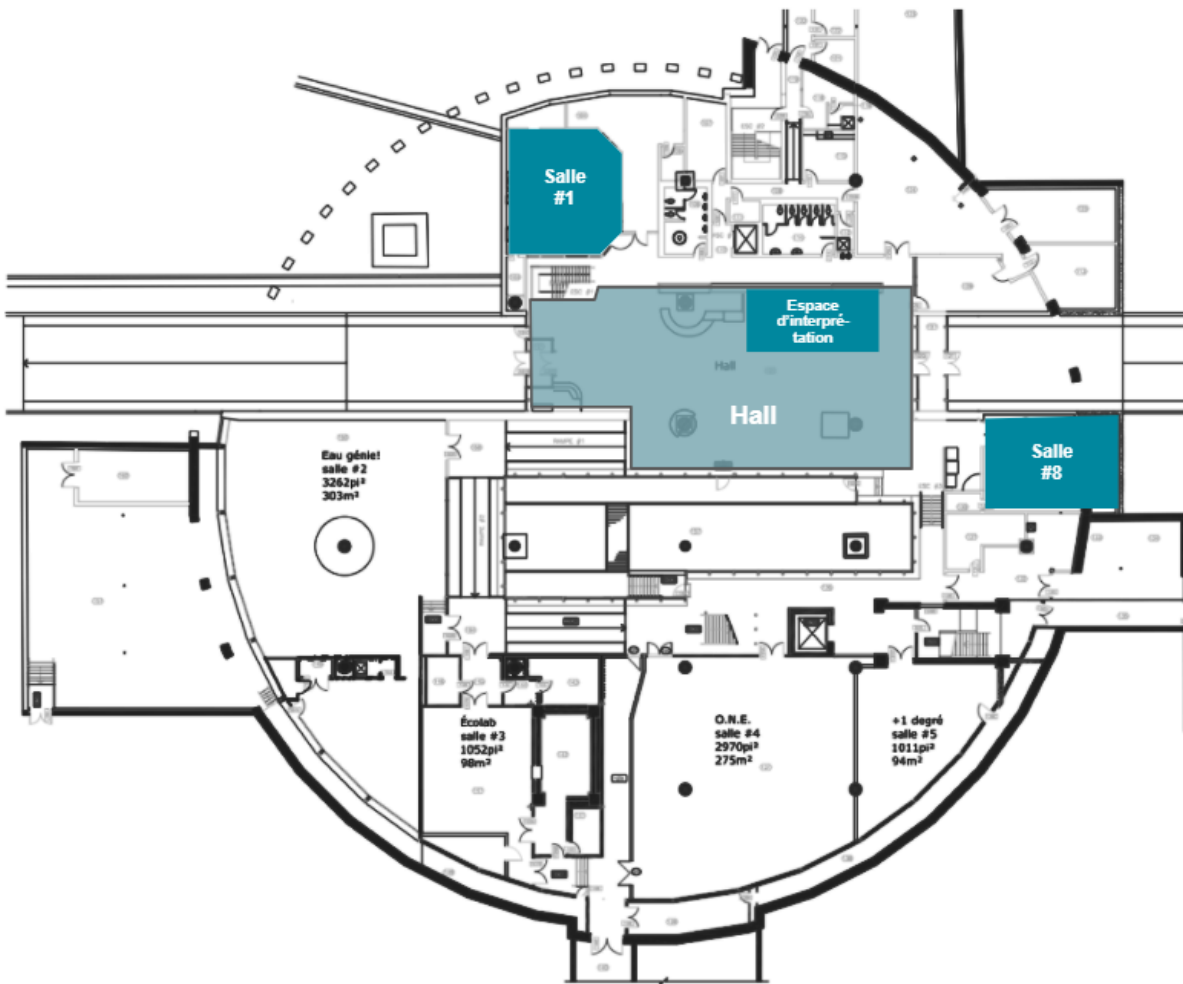
Secrétaire de direction

Espace pour la vie - Biosphère

Ville de Montréal

annicolivia.adja-comoe@montreal.ca

Plan au sol



Superficies

- Espace d'interprétation (hall) = environ 500 pi² / 46 m²
Possibilité d'utiliser une plus grande part de la superficie totale du hall;
à explorer selon le concept de design développé.
- Salle #1 = 1 324 pi² / 123 m²
- Salle #8 = 741 pi² / 69 m²