

Division Programmes publics et éducatifs
Direction de la Biosphère
Service Espace pour la vie
Ville de Montréal
Le 4 octobre 2021

Sollicitation de prix

Services professionnels en design muséographique et graphique

Mandat

Concevoir, réaliser et superviser la production du design muséographique et graphique pour les expositions temporaires du hall d'entrée et de la salle d'exposition #1, ainsi que pour l'habillage de la salle d'animation #8.

Contexte et généralités

La Biosphère est un musée consacré à l'environnement, il fait partie du complexe muséal Espace pour la vie. La Biosphère est un lieu de diffusion des savoirs scientifiques et citoyens en matière d'environnement et de changements climatiques. Sa mission vise à sensibiliser aux grands enjeux environnementaux, à faciliter les échanges entre les scientifiques et le public, à valoriser d'actions locales et internationales menées par diverses personnes de la société ayant su relever des défis environnementaux, de même que des rencontres internationales avec des leaders en environnement et en transition écologique. C'est un diffuseur d'innovations, d'inspiration et de bonnes pratiques qui souhaite développer de forts partenariats avec les institutions, les chercheurs et chercheuses ainsi que les acteurs et actrices du milieu. La Biosphère ne possède pas de collections.

Description du mandat

Le mandat consiste à 1) concevoir et réaliser le design muséographique et graphique des deux expositions temporaires et de la salle d'animation, 2) produire les dessins et devis techniques ainsi que les fichiers graphiques finaux pour impression et 3) coordonner la production et assurer un suivi de qualité pour l'impression des surfaces graphiques et la fabrication des éléments muséographiques. Selon le design développé, des mandats distincts de fabrication et production audiovisuelle pourraient être octroyés ultérieurement.

Deux expositions pensées comme un tout

- Le **hall** est l'espace d'accueil principal du musée. Offrant une vue particulière sur le jardin intérieur, on y accède par l'une des deux entrées principales et on y retrouve la billetterie, de l'information sur les activités offertes ainsi que le point de départ de la visite. Le présent mandat consiste à concevoir un **espace d'interprétation d'environ 500 pi² / 46 m²** situé dans le hall, dont la superficie totale est de 4 290 pi² / 398 m². Cet espace d'interprétation permettra aux visiteurs de comprendre:
 - que la Biosphère est récemment devenue le cinquième musée d'Espace pour la vie
 - que le dôme géodésique de Fuller & Sadao abrite un musée dédié à l'environnement depuis 1995
 - le lien entre la philosophie du célèbre architecte Buckminster Fuller et la cause environnementale
 - que plusieurs caractéristiques du bâtiment (toits verts, éoliennes, géothermie, etc.) témoignent de l'évolution des technologies vertes au fil du temps
 - les différents espaces à visiter, l'offre en cours (expositions, etc.) et le parcours de visite.
- L'exposition de la **salle #1 (1 324 pi² / 123 m²)** présentera brièvement les nouveaux grands thèmes de la Biosphère (connecter l'humain à la nature par la science, la transition écologique, les grands enjeux environnementaux actuels et leurs aspects humains et sociaux, les innovations technologiques, la créativité et les arts). De plus, elle invitera les visiteurs à "rêver la Biosphère" en partageant leurs suggestions. Ils pourront réagir aux grands thèmes présentés en suggérant des sujets à aborder et des activités auxquels ils souhaiteraient participer. Cet espace sera résolument créatif, interactif et participatif, sans être hautement technologique. En bref: c'est ici que l'on contribue à la nouvelle mouture de la Biosphère.

Une salle polyvalente pour l'animation des groupes

- La **salle #8 (741 pi² / 69 m²)** deviendra une salle d'animation pour les groupes scolaires et autres. Un mobilier polyvalent (tables, chaises, tableaux) et de l'équipement audiovisuel de base sera mis en place. La direction artistique (approche graphique, habillage aux murs, palette de couleurs, etc.) devra être en adéquation avec l'esthétique du hall et de la salle #1 tout en s'adaptant aux fonctions spécifiques de la salle.

NB: Le plan des espaces est placé en fin de document

Calendrier de réalisation

Le mandat devra débuter au plus tard le 14 novembre 2021 et la période de supervision se terminera le 25 mars 2022.

Livrables

Concept	<ul style="list-style-type: none">● Concept de design scénographique et graphique● Images références exprimant les intentions de design● Plan d'implantation préliminaire des contenus dans l'espace	3 décembre 2021
Design préliminaire	<ul style="list-style-type: none">● Liste des dispositifs muséographiques et aménagement de l'espace préliminaires● Plans au sol, élévations et rendus préliminaires● Matériaux et finis préliminaires● Gabarits graphiques préliminaires	17 décembre 2022
Design final	<ul style="list-style-type: none">● Liste des dispositifs muséographiques et aménagement de l'espace finaux● Plans au sol, élévations et rendus finaux● Matériaux et finis finaux avec échantillons● Gabarits graphiques finaux	14 janvier 2022
Plans et devis	<ul style="list-style-type: none">● Dessins et devis techniques des éléments scénographiques à fabriquer● Spécifications techniques pour l'intégration des équipements et productions audiovisuelles● Fichiers graphiques finaux pour impression	11 février 2022
Supervision	<ul style="list-style-type: none">● Prévoir deux (2) visites à l'atelier des fabricants d'éléments scénographiques, s'il y a lieu● Prévoir deux (2) rencontres avec les producteurs audiovisuels, s'il y a lieu● Être sur place, à la Biosphère, au moment de l'installation (toute la durée du montage)	12 février au 25 mars 2022

Approche écoresponsable

En lien avec sa mission, la Biosphère encourage le design écoresponsable. Une liste d'éléments de mobilier et d'équipements audiovisuels existants sera fournie et le design devra favoriser leur modification, adaptation et réutilisation (par exemple: tables, chaises, écrans, écouteurs, projecteurs, etc.)

Offre de services

L'offre de services professionnels devra comprendre:

- la démonstration que le soumissionnaire possède une formation en design ou en scénographie et en design graphique ainsi que de l'expérience en conception, coordination et supervision de la fabrication d'expositions muséales temporaires
- une évaluation des heures affectées à ce projet et le coût maximal du mandat
- une explication des méthodes employées pour respecter les contraintes budgétaires ainsi que le calendrier de réalisation, de fabrication et d'installation
- deux exemples de projets d'expositions temporaires d'envergure similaire réalisés ces cinq dernières années

L'offre de services professionnels doit être envoyée **par courriel** avant le **22 octobre 2021 à 17h**, à l'attention de :

Madame Annick Olivia Adja-Comoe

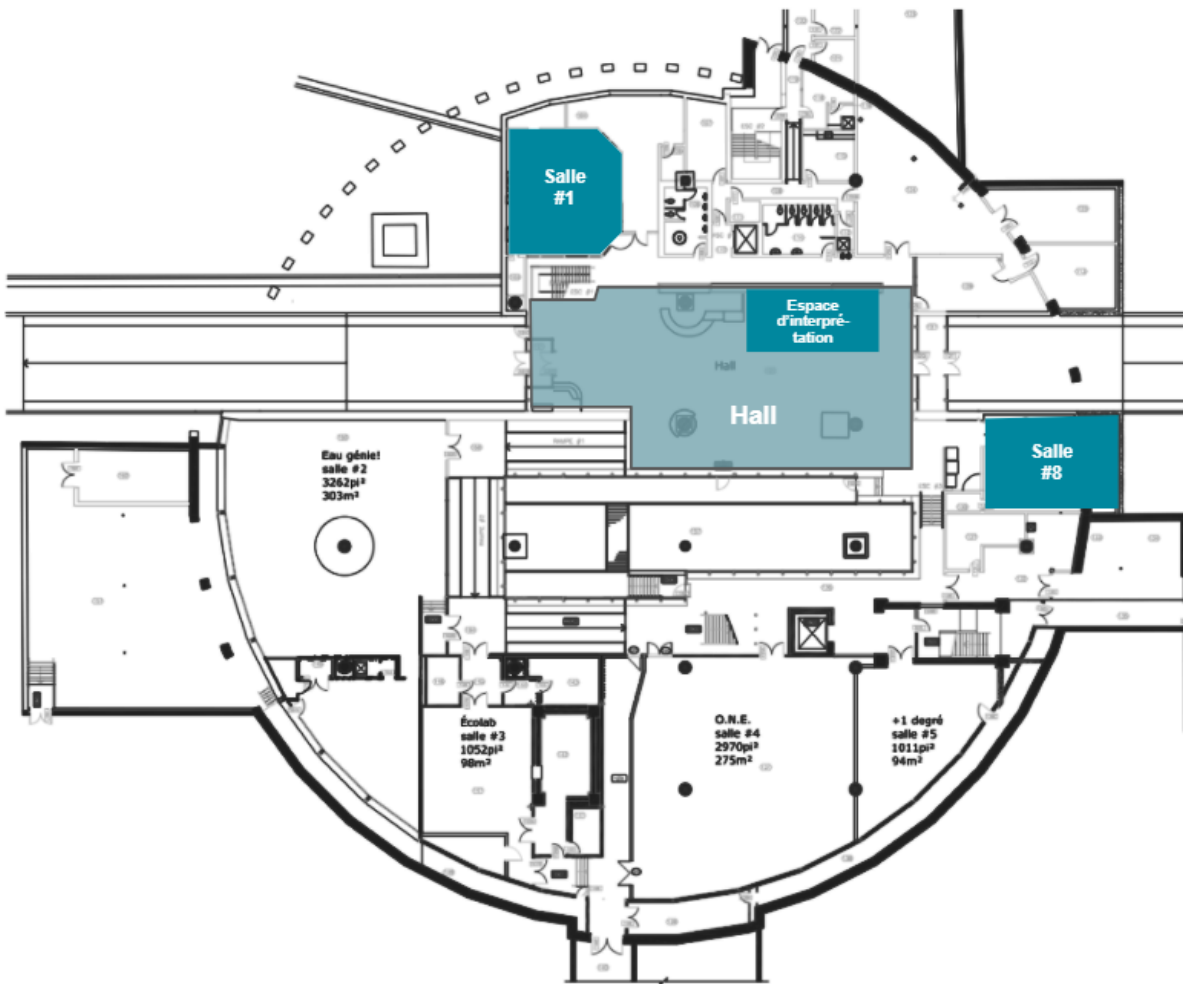
Secrétaire de direction

Espace pour la vie - Biosphère

Ville de Montréal

annickolivia.adja-comoe@montreal.ca

Plan au sol



Superficies

- Espace d'interprétation (hall) = environ 500 pi² / 46 m²
Possibilité d'utiliser une plus grande part de la superficie totale du hall;
à explorer selon le concept de design développé.
- Salle #1 = 1 324 pi² / 123 m²
- Salle #8 = 741 pi² / 69 m²