

Les crèches de mon père

## Les expositions proposées



## contenu

Les expositions	page 3
Les approches (3 expositions proposées)	page 4
Toujours de nouvelles créations	page 6
Dominick Trudeau	page 10
Galerie	page 11
Jusqu'à maintenant	page 20
Ce qu'ils en disent	page 21
Quelques articles de presse	page 25
Pour informations	page 37

## Les expositions

Les crèches de mon père, « Jésus, Marie, Joseph ! » et Joyeuses crèches ou tout simplement une exposition sur mesure pour vos besoins.

Metteur en scène et concepteur bien connu au Québec, **Dominick Trudeau** sort de ses sentiers battus et se fait collectionneur. Quand il hérite de l'impressionnante collection de crèches de son père Jules, il y a une dizaine d'années, il hérite aussi de sa passion. Il nous ouvre ses armoires, ses coffres, et nous invite à découvrir ce symbole universel de la Nativité.

Les artefacts exposés proviennent de partout sur la planète et de toutes les époques. On y retrouve des pièces rares de plus de 60 pays, des trésors uniques tels cette crèche minuscule sculptée dans des graines de tournesol, ou ce p'tit Jésus de cire d'à peine un centimètre, crée en 1880. On y découvre aussi le travail d'artisans qui ont façonné et immortalisé la naissance du Christ dans des matériaux exceptionnels.

Et les recherches et les acquisitions se poursuivent, Dominick Trudeau parcourt le Québec et ajoute, d'année en année, de nouvelles œuvres à la collection ainsi que de nouvelles acquisitions internationales. Il a même parcouru la route des santons, dans le sud de la France, à l'affût de pièces uniques pour perpétuer la passion de son père.

Les expositions **Les crèches de mon père, « Jésus, Marie, Joseph ! »** et **Joyeuses crèches** relatent l'affection du collectionneur Dominick Trudeau pour ses crèches et nous transporte dans l'histoire et les traditions familiales de la fête de Noël, au fil des commentaires et anecdotes qui ponctuent l'exposition. À travers ces petits récits, vous découvrirez l'apport considérable d'une tante, missionnaire en Amérique latine, qui a donné plusieurs retables, crèches, santons et histoires qui viennent colorer magnifiquement l'exposition ! Vous apprendrez comment on célèbre Noël dans certains pays et les traditions entourant la naissance de Jésus !

Ces expositions, en constante évolution, vous transporteront sur les cinq continents et vous feront découvrir santons, personnages, animaux, traditions, fabulations, créations et couleurs qu'inspire la Nativité aux artistes et artisans de la planète.

# Les approches des 3 expositions proposées

## Les crèches de mon père - L'approche

Aux premiers instants de votre visite de l'exposition vous serez émus par la lettre de Dominick Trudeau écrite à son père au lendemain de sa mort, **simplement pour lui dire « je t'aime »**. Dès les premières crèches, vous retomberez en enfance, dans les souvenirs, dans l'émerveillement avec des crèches qui ont marqué la jeunesse de plusieurs générations. Par la suite on part à la découverte des continents où les représentations de la nativité sont souvent liées aux coutumes, aux croyances et aux imaginaires. **« Bien au-delà de la symbolique de la naissance de Jésus, l'enfant que j'étais aimait les crèches de mon père pour leurs couleurs et leur diversité. Aujourd'hui, dans la poursuite de cette collection que je m'efforce d'agrandir, je recherche la folie, la magie, l'inédit, les couleurs, les formes, les matériaux de toutes sortes... »** La visite est ponctuée par des crèches créées récemment par des artistes de toutes disciplines qui nous proposent leurs versions actuelles de la nativité.

## Joyeuses crèches – L'approche

L'exposition **Joyeuses Crèches** vous transportera, entre autre, dans le monde des **santons** (Provence, Charlevoix, Oka, Jouarre, etc.) ainsi qu'à la découverte de certaines traditions entourant la fête de Noël : la **piniata**, le **calendrier de l'avent**, le **sapin** et ses **boules**, etc. Une section de l'exposition sera consacrée aux **crèches de la mer** (bois, roches, sable, coquillages), une autre aux **crèches recyclées**. Vous pourrez aussi admirer des **demandes spéciales** réalisées par des artistes en art visuel et « commandées » expressément pour cette édition de l'exposition. Finalement vous pourrez vous arrêter au grand carré de sable et créer votre propre crèche éphémère.

Avec la collaboration spéciale des **Santons de la de Nouvelle-France** à Oka.

## « Jésus, Marie, Joseph ! » – L'approche

Citer successivement le nom de Jésus, de sa mère et de Joseph, ça nous arrive à tous pour exprimer un sentiment, une émotion, une surprise. Venez, vous exclamer devant ces personnages qui composent la crèche, leurs origines et les nombreuses variations qu'ils vous proposent. Traditions, couleurs, émotions, surprises, sourires, étonnements, provocations et indignations vous pousseront à lancer le juron « **Jésus, Marie, Joseph !** » vous aussi. Jouez à deviner l'origine de certains acteurs de cette mise en scène et explorez aussi la place fragile, culturelle, sociale et politique de la crèche dans notre monde actuel !

Collaborations spéciales de : **Éric Morin** de Québec, la céramiste **CHA** de Saint-Bruno-de-Montarville, **Pierre Huet** de la revue **CROC** devenu le plus grand dessinateur au monde avec un **Etch A Sketch**, le caricaturiste **Garnotte** du Devoir, etc.

### Espace requis :

Comme j'aime créer une exposition toujours en évolution et adaptée aux lieux et aux besoins de ceux qui la reçoivent, je suis très flexible dans l'espace.

### Équipement :

Vous fournissez – les présentoirs, les socles et / ou les tables. Et j'arrive avec les artefacts, les cartels explicatifs pour chacune des crèches, les panneaux expliquant certaines thématiques ou certaines traditions, les présentoirs en plexi et boîtes vitrés pour créer des hauteurs et bien mettre en valeur les crèches, etc.

Location de tables et présentoir / possible

## Toujours de nouvelles créations

Au fil des années, des expositions, des crèches sont ajoutées provenant souvent de créateurs de la région visitée par l'exposition. Le sentiment d'appartenance est encore plus grand pour le visiteur et la collection s'enrichit ainsi d'œuvres magnifiques de partout au Québec.



La crèche vue par le dessinateur et sculpteur Éric Godin



La crèche du bédéiste Mario Malouin



La crèche Gamine de Catherine Gingras



La mise en scène de la crèche par Claude Lafortune



La crèche d'hiver de Réal Laverge

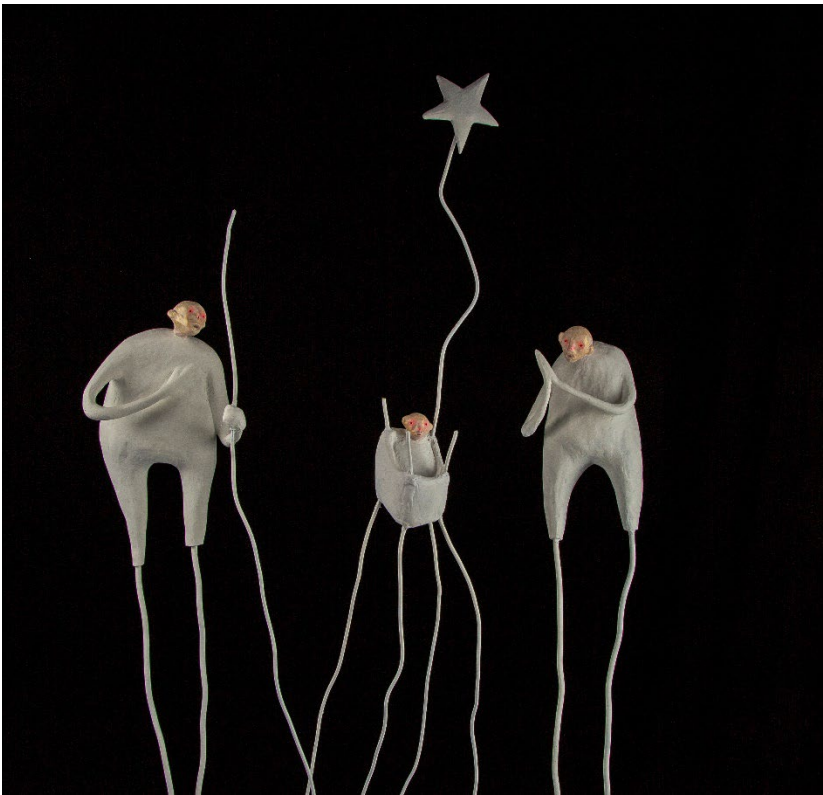


Patrick Le Blond – céramiste – Iles-de-la-Madeleine





Pierre Huet – auteur



Éric Morin – artiste de Québec

## Dominick Trudeau

Dominick Trudeau est un metteur en scène et concepteur renommé dans l'univers du spectacle et de la télévision, ayant acquis une solide et enviable réputation dans le milieu artistique québécois. Il a œuvré à la conception et à la direction artistique de plusieurs galas, événements et soirées-bénéfices à la télévision et sur scène depuis près de 40 ans.

Il a réalisé, conçu et mis en scène nombre d'événements majeurs : Cérémonies d'ouverture et de clôture des Jeux du Canada, des Jeux du Québec, Les grands prix du tourisme Québécois, Bonjour l'Arménie, Gala Métrostar, Gala Excellence de La Presse, Galas Juste pour Rire, Célébration, Téléthon Opération Enfant-Soleil, et plus encore !

Au fil des ans il signe les mises en scène de Mario Pelchat, Isabelle Boulay, Marie-Élaine Thibert, Bobby Bazini, Sylvain Cossette, Martin Deschamps, Andrea Lindsay, Marie-Denise Pelletier, Brigitte Boisjoli, Marie-Eve Janvier et Jean-François Breau et plusieurs autres.

**Dominick Trudeau** a été mis en nomination 3 fois à titre de metteur en scène de l'année, 12 fois pour le Spectacle de l'année - Interprète et auteur-compositeur-interprète - à L'Adisq. Il est récipiendaire de nombreuses distinctions dont deux Félix - Spectacle de l'année pour la mise en scène des spectacles d'Isabelle Boulay. Il donne régulièrement, depuis 2010, des ateliers et des formations dans différents festivals de chansons et lieux de rencontres culturelles. Il travaille aussi comme photographe à plusieurs créations et écrit pour différents médias.

Depuis novembre 2011 il présente 2 expositions itinérantes dans plusieurs musées du Québec ayant pour titres : *LES CRÈCHES DE MON PÈRE* et *JOYEUSES CRÈCHES*. Et il est l'auteur du livre *JOYEUSES CRÈCHES* aux éditions GID.

Galerie





# JOYEUSES CRÈCHES

DE DOMINICK TRUDEAU  
PLUS DE 200 CRÈCHES DE  
PARTOUT AU MONDE !

10 NOVEMBRE 2021 AU 23 JANVIER 2022

CHAPELLE NOTRE-DAME-DE-BON-SECOURS  
400 RUE SAINT-PAUL EST, VIEUX-MONTRÉAL (MÉTRO CHAMP-DE-MARS)

SITE HISTORIQUE  
MARGUERITE  
BOURGOYS













ENCORE  
DES  
IDEEES.COM







## Jusqu'à maintenant ... Les expositions

Ont été vues par plus de 17 000 personnes ...

### **Maison de la culture Pointe-aux-Trembles**

Joyeuses crèches

5 novembre 2022 au 8 janvier 2023

Montréal

### **Chapelle-Notre-Dame -de-Bonsecours**

Joyeuses crèches

10 novembre 2021 au 23 janvier 2022

Montréal

### **Maison de la culture Mercier**

« Jésus, Marie, Joseph ! »

23 novembre 2019 au 12 janvier 2020

Montréal

### **Maison de la culture Mercier**

Joyeuses crèches

1<sup>er</sup> décembre 2018 au 13 janvier 2019

Montréal

### **Place des Citoyens**

Les crèches de mon père

6 décembre 2018 au 6 janvier 2019

Sainte-Adèle

### **Maison de la culture Mercier**

Les crèches de mon père

11 novembre 2017 au 8 janvier 2018

Montréal

### **Centre d'art et d'exposition de Saint-Georges**

Les crèches de mon père

1<sup>er</sup> décembre 2016 au 12 février 2017

Saint-Georges

### **La maison Bélisle et au Théâtre du Vieux-Terrebonne**

Les crèches de mon père

19 novembre 2015 au 10 janvier 2016

Vieux-Terrebonne

### **Centre national d'exposition**

Les crèches de mon père

13 décembre 2015 au 17 janvier 2016

Saguenay

### **Musée des religions du monde**

Les crèches de mon père

14 novembre 2014 au 18 janvier 2015

Nicolet

### **Galerie Renée-Blain**

Les crèches de mon père

17 novembre 2013 au 1<sup>er</sup> décembre 2013

Brossard

### **L'Arsenal, Joliette**

Les crèches de mon père

5 au 22 décembre 2013

Joliette

### **Galerie Les Trois C du centre Henri-Lemieux et à la bibliothèque l'Octogone.**

Les crèches de mon père

29 novembre au 21 décembre 2012

Montréal, Lasalle

### **Pavillon Jules-Trudeau**

Les crèches de mon père

5 au 29 juillet 2012

Ville Ste-Catherine

### **Maison Beaudry**

26 novembre 2011 au 15 janvier 2012

Montréal, Pointe-aux-Trembles

## Ce qu'ils en disent :



"L'exposition de crèches de Dominick Trudeau, c'est tout simplement splendide, impressionnant et touchant. Il y en a de partout dans le monde, c'est non seulement représenté de diverses façons mais c'est la culture de chaque pays, la vision de chaque créateur, l'originalité qui fascine, je suis redevenu un enfant en quelques minutes. Bravo mon ami, c'est fabuleux! Ton père doit être fier de toi, tu as eu raison de reprendre le flambeau et amener sa passion jusqu'à nous."

Mario Pelchat

« Dominick Trudeau, voilà plus de 35 ans qu'on se connaît, qu'on travaille ensemble et que notre passion commune nous permet de faire des trucs artistiques super stimulants ! Mais là mon ami tu m'impressionnes et me touches d'abord parce que c'est au départ une idée de ton père que tu pousses encore plus loin, que tu amènes à bon port. Le père et le fils !!! C'est pour moi une image forte et vibrante d'où émanent les vraies valeurs. Ton ouvrage est juste parfait ! Bravo mon ami !!! »

*Mario Pelchat – Auteur, compositeur, interprète, producteur*

« Dominick est notre ami et metteur en scène depuis de nombreuses années. Son père et sa tante missionnaire ramenaient beaucoup de crèches de leurs voyages. Quand son père est décédé, il a commencé une collection sans le vouloir. Il a des centaines de crèches et en a fait un livre dans lequel on fait le tour du monde. C'est un ouvrage très complet. Il a même demandé à Josée di Stasio des recettes en lien avec la crèche, et à Jean-François et moi de participer en faisant une crèche humaine ! »

**Marie-Eve Janvier**

– Interprète, animatrice



« Joyeuses crèches » rend hommage au savoir-faire des artisans qui ont perpétué cette tradition au fil des ans. C'est un accès privilégié aux trésors des collectionneurs. L'ouvrage s'ouvre sur une touchante lettre de l'auteur Dominick Trudeau, adressée à son père. C'est tout un accomplissement d'avoir réuni une variété impressionnante de crèches, immortalisées en photos par Bertrand Duhamel. Un must pour les amoureux de Noël !



*Marie-Soleil Michon – animatrice*

Tu as fait un travail de moine !

C'est une bible, ton affaire !

*André Ducharme – auteur, comédien, humoriste*



J'ai lu et regardé les photos de votre album avec beaucoup d'intérêt. C'est un beau travail et je vous félicite. Votre texte est très touchant quand vous parlez de votre père ainsi que de votre famille. J'ai lu également votre texte à mon sujet, il est très bien. Heureux d'avoir marqué votre enfance, cela me touche beaucoup.



Bravo et bon succès, d'avoir réalisé ce travail est déjà un grand succès.

*Claude Lafortune – animateur de l'Évangile en papier*



L'expérience d'une tournée de spectacles à travers le Québec pour le groupe "Les Prêtres" a été assez surprenante, la visite de l'exposition réalisée par notre metteur en scène Dominick Trudeau nous a permis, en plein cœur de l'effervescence de la tournée, un temps d'arrêt et d'admiration devant cette collection de crèches qui révèle l'incarnation multiculturelle de celui qui vient nous visiter. Dans un décor souligné par des éclairages soignés, chacune des crèches laisse apparaître l'histoire des peuples sur tous les continents. Bravo à Dominick Trudeau pour ce magnifique travail en beauté et délicatesse où chaque crèche porte son message. Longue vie à ses expositions!

*Julien Guillot – Les Prêtres*

Une magnifique exposition de plus de 400 joyeuses crèches de Noël. Plus beau qu'à l'oratoire St-Joseph

*Francine Grimaldi – Ici Première, Samedi et rien d'autre*





CULTUREL\_EXPOS

Sortir

fugues



L'artiste **Éric Morin**, de Québec, la céramiste **CHA**, de Saint-Bruno-de-Montarville, **Pierre Huet** de la revue CROC (devenu le plus grand dessinateur au monde avec un *Etch A Sketch*), le caricaturiste du Devoir, **Garnotte** (rétrospective sur 20 ans de la crèche dans l'actualité), le journaliste et dessinateur de Rue89 de Strasbourg, **Piet**, et l'exceptionnel **Martin Lemire**, artiste du ballon primé aux Etats-Unis seront de la partie cette année en collaboration spéciale.

Cette exposition, en constante évolution, nous transportera ainsi sur

**DOMINICK TRUDEAU**

## «JÉSUS, MARIE, JOSEPH», UNE NOUVELLE EXPO DE CRÈCHES

Dominick Trudeau est connu comme metteur en scène pour des spectacles, des galas et à la télévision depuis environ 30 ans. De Mario Pelchat à Jean-François Breau, d'Isabelle Boulay à Marie-Denise Pelletier et tant d'autres artistes, leurs spectacles ont été signés par Dominick Trudeau qui a également fait la mise en scène de nombreux galas. Mais, depuis 2011, Dominick Trudeau fait le tour des galeries, de centres culturels et d'art avec une exposition sur les crèches que son père lui a légué à son décès. D'année en année, les crèches se sont multipliées. Ainsi, pour la période des Fêtes, Dominick nous offre «*Jésus, Marie, Joseph*» une autre belle exposition de crèches à la Maison de la culture Mercier.

«Citer successivement le nom de Jésus, sa mère et de Joseph, ça nous arrive à tous pour exprimer un sentiment, une émotion, une surprise. Venez vous exclamer devant ces personnages qui composent la crèche, leurs origines et les nombreuses variations qu'ils vous proposent. Traditions, couleurs, émotions, surprises, sourires, étonnements, provocations et indignations vous pousseront à lancer le juron «Jésus, Marie, Joseph!» vous aussi. Jouez à deviner l'origine de certains acteurs de cette mise en scène et explorez aussi la place fragile, culturelle, sociale et politique de la crèche dans notre monde actuel!», souligne **Dominick Trudeau**.

les cinq continents et nous fera découvrir santons, personnages, animaux, traditions, fabulations, créations et couleurs qu'inspire la Nativité aux artistes et artisans de la planète. À ce jour, Dominick Trudeau en possède plus de 700 en provenance du Québec, d'Europe, d'Amérique latine et d'ailleurs. Tout ceci est tellement fascinant que Dominick Trudeau publie un très beau livre, en 2014, intitulé *Joyeuses Crèches* (éditions GID) où l'on retrouve certaines des plus belles crèches, mais aussi des histoires sur les traditions alors que Josée di Stasio y va de quelques recettes aussi.

L'an dernier, le sympathique Dominick Trudeau avait fait un doublé en présentant simultanément deux expositions, l'une à la Maison de la culture Mercier et l'autre à la Place des citoyens à Sainte-Adèle. «C'est vrai qu'il y avait eu deux expositions l'an dernier, mais je me concentre sur la Maison de la culture cette année», indique M. Trudeau que l'on connaît aussi par ses très belles photos d'hommes sous la plume de Dom Trudeau (*Au-delà des Hommes*)! Du côté des planches, Dominick Trudeau signe en ce moment la mise en scène du tout nouveau spectacle de **Mario Pelchat**. *Pelchat – Aznavour – Désormais*, en tournée au Québec. Comme on l'aura deviné, Pelchat y interprète de magnifiques chansons de l'éternel Charles Aznavour décédé en 2018. Pour ce qui est du livre «*Joyeuses Crèches*» (éditions GID), on peut se le procurer chez son libraire préféré ou le commander sur le site [Encoredesidees.com](http://Encoredesidees.com). Bref, à ne pas manquer durant la période des Fêtes pour s'émerveiller ou découvrir des aspects insoupçonnés de cette ancienne tradition de la Nativité! ✦ **ANDRÉ C. PASSIOUR**

Exposition «Jésus, Marie, Joseph!», du 23 novembre au 12 janvier, à la Maison de la culture Mercier, 8105, rue Hochelaga, Montréal.

# Plus de 400 crèches exposées à la Maison de la culture Mercier

VANESSA HÉBERT  
vheber@metromedia.ca

**CULTURE.** Un nombre impressionnant de crèches de Noël seront exposées à la Maison de la culture Mercier dans le cadre de l'exposition Joyeuses crèches, de Dominick Trudeau.

Il y a une dizaine d'années, le père de Dominick Trudeau lui a légué sa collection de crèches.

Metteur en scène de métier, Dominick a hérité de sa passion et est maintenant constamment à la recherche de nouvelles acquisitions.

« Tant qu'à avoir des pièces de 60 pays, pourquoi ne pas en avoir de 70, 80... je n'en ai jamais assez! », lance-t-il en riant.

Aujourd'hui, sa collection contient des pièces rares et particulières, par exemple une crèche minuscule sculptée dans des graines de tournesol, ou une crèche « hipster » où Joseph fait un égoportrait.

## TOUR DU MONDE

Pour M. Trudeau, la collection est surtout d'en apprendre plus sur les autres cultures, mais aussi la nôtre.

C'est d'ailleurs ce que pourront faire les gens à l'exposition: découvrir les façons de célébrer à travers les époques et leurs origines.



Dominick Trudeau présente son exposition Joyeuses Crèches pour une septième année.

Pour sa septième année, sa deuxième à la Maison de la culture Mercier, Dominick Trudeau a déconstruit son exposition pour lui donner un second souffle.

Joyeuses Crèches sera divisé en plusieurs thématiques, allant des crèches plus traditionnelles, telles qu'on les connaît, à des crèches faites de matériaux recyclés et des crèches éphémères, créées sur mesure, dont une en chocolat, par exemple.

Les santons, de petites figurines en argiles présentes dans la Crèche qui sont très populaires particulièrement dans le sud de la France, auront également leur section bien spéciale. M. Trudeau en a d'ailleurs trouvé ici, faites au Québec.

Parallèlement, il sera possible de prendre part à un volet interactif où le public pourra construire lui-même des crèches éphémères dans le sable, mais aussi des piñatas, un élément



central des fêtes de Noël au Mexique. Un coin lecture, un coin pour enfants et un piano feront également partie du décor.

## AU-DELÀ DU RELIGIEUX

Pour Dominick, son exposition va au-delà de la symbolique de Jésus.

Il espère que les gens en retiendront plutôt l'aspect artistique, mais aussi familial et culturel.

« Ce qui fait que l'exposition fonctionne, c'est que ce sont avant tout des histoires qui sont racontées à travers les crèches et les gens sont interpellés par ça. »

L'exposition Joyeuses crèches se déroulera du 1<sup>er</sup> décembre 2018 au 13 janvier 2019 à la maison de la culture Mercier.

## Fugues, décembre 2018, André C Passiour

« Les crèches de mon père »

« Vous voudrez crêcher sur place, je vous le jure! Plusieurs artistes invités, des crèches nouvelles et inédites par centaines, des histoires, des traditions. Venez découvrir pourquoi la *piñata* est associée à Noël ?

Amusez-vous dans notre grand carré de sable créer une crèche éphémère avec des roches et du bois perdu des îles de la Madeleine. Respirez une crèche en chocolat. Attardez-vous au poste d'écoute pour entendre en primeur la chanson écrite et interprétée par Stéphane Côté, intitulée « S'il revenait » ou chantez autour du piano à queue ou prenez le temps de colorier la crèche de Laurence Colbert et plus encore! Joyeuses Crèches - Dominick Trudeau et artistes invités à la Maison de la culture Mercier », d'écrire le metteur en scène Dominick Trudeau sur sa page Facebook.

Dominick Trudeau, évidemment, est mieux connu pour son rôle de metteur en scène pour des spectacles, des galas et à la télévision depuis 30 ans maintenant. De Mario Pelchat à Jean-François Breau, d'Isabelle Boulay à Marie-Denise Pelletier et tant d'autres artistes, leurs spectacles ont été signés par M. Trudeau qui a signé

nombre de galas comme ceux de Juste pour rire, Excellence de La Presse, Métrostar et j'en passe. Mais depuis 2011, Dominick Trudeau fait le tour de galeries, de centres culturels et d'art avec son exposition «Les crèches de mon père». Cette passion des crèches, Dominick Trudeau en hérite lorsque son père Jules décède, il y a une dizaine d'années, et les lui lègue. D'ailleurs, on pourra lire, en début d'exposition, une touchante lettre posthume qu'a rédigée M. Trudeau à son père. Trudeau père, mais aussi une tante de Dominick, Céline qui était missionnaire religieuse, ramenaient des crèches de ses voyages. C'est ainsi qu'au fil des ans, cette collection s'enrichissait d'œuvres des quatre coins de la planète...

«Pour la plupart, ce sont des crèches inédites créées par des artistes. Ici, c'est plus l'art qui est mis à l'avant-scène plutôt que la religion, d'ailleurs, je ne suis pas religieux, souligne M. Trudeau. [...] Je m'intéresse aux crèches parce que mon père les collectionnait. Il s'était monté une collection de plus de 200 crèches. L'exposition de celle-ci tourne d'ailleurs depuis plus de sept ans maintenant dans différents lieux. Puis, j'ai commencé moi-même à en faire la collection et j'y ai intégré des crèches d'artistes de différentes régions du Québec pour une collection d'environ 700 crèches diversifiées !», explique M. Trudeau.

En plus de la Maison de la culture Mercier, à Montréal, il y a une autre exposition en simultané, du 6 décembre au 6 janvier, à la Place des Citoyens, à Sainte-Adèle.

Cette exposition, en constante évolution, nous transportera ainsi sur les cinq continents et nous fera découvrir santons, personnages, animaux, traditions, fabulations, créations et couleurs qu'inspire la Nativité aux artistes et artisans de la planète. Tout ceci est tellement fascinant que Dominick Trudeau publie un très beau livre, en 2014, intitulé «Joyeuses crèches» (éditions GID) où on y retrouve certaines des plus belles crèches, mais aussi des histoires sur les traditions alors que Josée di Stasio y va de quelques recettes aussi.

Bref, à ne pas manquer durant la période des Fêtes pour s'émerveiller ou pour découvrir des aspects insoupçonnés de cette ancienne tradition de la Nativité ! Non, le Petit Jésus, Marie, Joseph, le bœuf et l'âne ne seront plus vus de la même manière !



décembre 2018

DU 1<sup>er</sup> DÉCEMBRE AU 13 JANVIER

## «LES CRÈCHES DE MON PÈRE»

«Vous voudrez crêcher sur place, je vous le jure ! Plusieurs artistes invités, des crèches nouvelles et inédites par centaines, des histoires, des traditions. Venez découvrir pourquoi la piniata est associée à Noël ? Amusez-vous dans notre grand carré de sable créer une crèche éphémère avec des roches et du bois perdu des Îles de la Madeleine. Respirez une crèche en chocolat. Attardez-vous au poste d'écoute pour entendre en primeur la chanson écrite et interprétée par Stéphane Côté, intitulée «S'il revenait» ou chantez autour du piano à queue ou prenez le temps de colorier la crèche de Laurence Colbert et plus encore! *Joyeuses Crèches - Dominick Trudeau et artistes invités* à la Maison de la culture Mercier», d'écrire le metteur en scène Dominick Trudeau sur sa page Facebook.

Dominick Trudeau, évidemment, est mieux connu pour son rôle de metteur en scène pour des spectacles, des galas et à la télévision depuis 30 ans maintenant. De Mario Pelchat à Jean-François Breau, d'Isabelle Boulay à Marie-Denise Pelletier et tant d'autres artistes, leurs spectacles ont été signés par M. Trudeau qui a signé nombre de galas comme ceux de Juste pour rire, *Excellence de La Presse*, *Métrostar* et j'en passe. Mais depuis 2011, Dominick Trudeau fait le tour de galeries, de centres culturels et d'art avec son exposition «*Les crèches de mon père*». Cette passion des crèches, Dominick Trudeau en hérite lorsque son père Jules décède, il y a une dizaine d'années, et les lui lègue. D'ailleurs, on pourra lire, en début d'exposition, une touchante lettre posthume qu'a rédigé M. Trudeau à son père. Trudeau père, mais aussi une tante de Dominick, Céline qui était missionnaire religieuse, ramenaient des crèches de ses voyages. C'est ainsi qu'au fil des ans, cette collection s'enrichissait d'œuvres des quatre coins de la planète...



«Pour la plupart, ce sont des crèches inédites créées par des artistes. Ici, c'est plus l'art qui est mis à l'avant scène plutôt que la religion, d'ailleurs, je ne suis pas religieux», souligne M. Trudeau. [...] Je m'intéresse aux crèches parce que mon père les collectionnait. Il s'était monté une collection de plus de 200 crèches. L'exposition de celle-ci tourne d'ailleurs depuis plus de sept ans maintenant dans différents lieux. Puis, j'ai commencé moi-même à en faire la collection et j'y ai intégré des crèches d'artistes de différentes régions du Québec pour une collection d'environ 700 crèches diversifiées !», explique M. Trudeau.

En plus de la Maison de la culture Mercier, à Montréal, il y a une autre exposition en simultané, du 6 décembre au 6 janvier, à la Place des Citoyens, à Sainte-Adèle.

Cette exposition, en constante évolution, nous transportera ainsi sur les cinq continents et nous fera découvrir santons, personnages, animaux, traditions, fabulations, créations et couleurs qu'inspire la Nativité aux artistes et artisans de la planète. Tout ceci est tellement fascinant que Dominick Trudeau publie un très beau livre, en 2014, intitulé «*Joyeuses crèches*» (éditions GID) où on y retrouve certaines des plus belles crèches, mais aussi des histoires sur les traditions alors que Josée di Stasio y va de quelques recettes aussi.

Bref, à ne pas manquer durant la période des Fêtes pour s'émerveiller ou pour découvrir des aspects insoupçonnés de cette ancienne tradition de la Nativité ! Non, le Petit Jésus, Marie, Joseph, le bœuf et l'âne ne seront plus vus de la même manière ! ✨ ANDR. C. PASSIOUR

Vernissage de l'exposition «*Les crèches de mon père*», le 1<sup>er</sup> décembre, en présence de Dominick Trudeau, dès 14h à la Maison de la culture Mercier, 8105, rue Hochelaga, Montréal. T. 514-872-8755.

## WEEKEND

## Crèches du monde

f 12

PARTAGEZ SUR  
FACEBOOKPARTAGEZ SUR  
TWITTER

AUTRES

**AGNÈS GAUDET**Samedi, 16 décembre 2017 01:00  
MISE À JOUR Samedi, 16 décembre 2017 01:00

Le collectionneur et metteur en scène Dominick Trudeau nous présente l'exposition *Les crèches de mon père*, à la Maison de la culture Mercier, soit une quarantaine de crèches d'ici et de 40 pays du monde, qui nous permettent de découvrir leur histoire, grâce à ses commentaires et anecdotes. La passion des crèches a été léguée au collectionneur par son père Jules Trudeau, décédé il y a 15 ans. L'exposition débute d'ailleurs par une grande lettre d'amour dédiée à ce dernier. Dominick Trudeau considère aujourd'hui les crèches comme des symboles de la famille et surtout, comme des œuvres d'art.

## CRÈCHE ITALIENNE PORCELAINE

- Alessi



## LES PLUS POPULAIRES



SOCIÉTÉ

Deux ans de menaces et de gestes haineux



MARIO DUMONT

Fonctionnaires et policiers dans les serres



ÉTATS-UNIS

Trump nie avoir voulu limoger Robert Mueller



OLYMPIQUES

Aux Jeux à 16 ans



EUROPE

L'ÉI planifiait des attaques comme celles de Paris



ACTUALITÉS

Voici l'avenir réservé aux berlines selon Nissan



JOSÉE LEGAULT

Les retrouvailles



DENISE BOMBARDIER

Les Québécois musulmans



CLAUDE VILLENEUVE

Couillard divise



POLITIQUE

Bernard Landry appuie Maxime Laporte



EN 5 MINUTES

Un vaccin à base d'une mauvaise herbe



SOCIÉTÉ

Un questionnaire d'embauche «très intéressant»

# DES FÊTES

Le temps des Fêtes est enfin à nos portes ! L'heure est venue de prendre une pause bien méritée et de passer du temps de qualité avec ses proches. Voici 15 activités qui vous feront passer des vacances inoubliables à Montréal. — Nadia Lemieux / 24h

## 5 activités à faire en famille

### Participer aux festivités de Noël So Pop !

- ◉ **Quand :** Le samedi 22 décembre de 10 h à 17 h
- ◉ **Où :** À la place du Bonheur-d'Occasion / 506-522, rue Rose-de-Lima
- ◉ **Quoi :** Noël So Pop ! propose une panoplie d'activités, dont de l'animation musicale, des contes de Noël, la présence du père Noël, des ateliers créatifs et du maquillage pour enfants. De quoi mettre toute la famille dans l'esprit des Fêtes ! Gratuit.



### Se faire raconter une histoire du haut de l'Observatoire Place Ville Marie

- ◉ **Quand :** Le samedi 22 décembre de 11 h à 11 h 45
- ◉ **Où :** À l'Observatoire Place Ville Marie / 5, Place Ville Marie
- ◉ **Quoi :** Venez en famille vous faire raconter l'histoire de Trico, le petit bas de Noël, du haut des 185 mètres de l'Observatoire qui offre un panorama à 360 degrés sur Montréal. Convient aux enfants de 2 à 8 ans.

### Admirer les Joyeuses Crèches de Dominick Trudeau

- ◉ **Quand :** Jusqu'au 6 janvier, à l'exception des 24 et 25 décembre, et du 1<sup>er</sup> et 2 janvier
- ◉ **Où :** À la Maison de la culture Mercier / 8105, rue Hochelaga
- ◉ **Quoi :** La collection de crèches du metteur en scène et auteur Dominick Trudeau vous fera découvrir des traditions de Noël de plus de 60 pays. Vous pourrez entre autres voir des crèches inspirées de la mer et faites de matériaux recyclés.



### Aller à la rencontre de Noël du monde

- ◉ **Quand :** Du 22 au 31 décembre, à l'exception du 25
- ◉ **Où :** Au musée Pointe-à-Callière / 55, place Royale
- ◉ **Quoi :** Partez à la rencontre de Melchior, le Père le Noir, de Babouchka et du père Noël afin de découvrir les traditions du temps des Fêtes de leur pays d'origine, tout en visitant les vestiges du musée.

## EXPOSITION

40

Des crèches provenant de 40 pays sont présentées à la Maison de la culture Mercier jusqu'au 7 janvier. L'expo, baptisée *Les crèches de mon père*, fait partie de la collection personnelle du metteur en scène Dominick Trudeau. Une passion léguée par son père Jules Trudeau, à qui il rend d'ailleurs hommage. Des ateliers de création de crèches sont également offerts.

— Jean Siag, *La Presse*

# Une imposante collection de crèches

Le metteur en scène Dominick Trudeau expose 200 spécimens au Centre national de Jonquière

**Le populaire metteur en scène Dominick Trudeau a deux passions: la scène et les crèches!**

**PIERRE O. NADEAU**  
Agence QMI

Il en possède 700 et en dévoile une partie dans l'exposition inédite *Les crèches de mon père*, proposée du 13 décembre au 17 janvier, au Centre national d'exposition de Jonquière.

Cette passion lui a été transmise par son père qui lui a légué environ 200 crèches dénichées un peu partout sur la planète.

«Depuis lors, j'en ai accumulé près de 500 de plus. C'est une vraie folie», lance en riant le collectionneur.

Ce dernier est bien connu du milieu artistique pour ses mises en scène de nombreux spectacles, dont ceux de Mario Pelchat, Marie-Élaine Thibert, Sylvain Cossette, Isabelle Boulay, Brigitte Boisjoli, en plus d'avoir conçu des événements majeurs comme des cérémonies d'ouverture des Jeux du Canada et du Québec et de nombreuses émissions de télé comme les *Galas Juste pour rire* et *MetroStar*.

#### L'ART POPULAIRE

Ce qui l'attire des crèches, ce n'est pas l'aspect religieux, mais leur forme artistique. «C'est l'art populaire à son meilleur», nous dit l'homme qui présente 200 objets de collection à l'exposition sa-

guéenne, et autant à une autre exposition présentée simultanément dans le Vieux-Terrebonne.

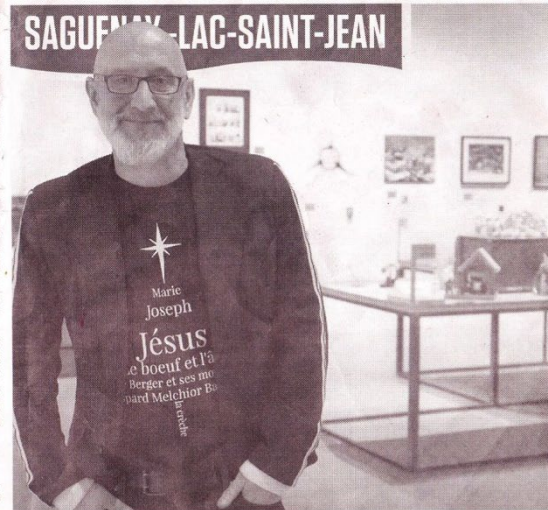
Au cours des dernières années, plus de 5000 personnes ont visité l'une ou l'autre des expositions *Les crèches de mon père*. «C'est notre patrimoine, insiste Dominick Trudeau, en ajoutant: plusieurs personnes âgées viennent me porter leurs crèches, en exprimant la crainte que leurs futurs héritiers ne les jettent à la poubelle.»

«Pourtant, la plupart de ces pièces relèvent du grand art en proposant un tour du monde de curiosités. Chaque artefact a son histoire. Les idées derrière chaque crèche et l'imagination des créateurs, ça me fait vraiment triper», ajoute le collectionneur, qui propose sa vision éclatée, mais respectueuse de cet immuable symbole de Noël.

Il parle avec enthousiasme de cette crèche d'à peine un pouce de haut faite de graines de tournesol, de ce modèle tricoté par une religieuse, de cette autre ramenée du Portugal par son ami Mario Pelchat, ou encore de son petit Jésus de plâtre d'à peine un centimètre créé en 1880.

#### UN LIVRE

Sa passion a même donné lieu à la publication, l'an dernier, du livre *Joyeuses crèches*. Grâce à la magie d'internet, l'ouvrage suscite de l'intérêt jusqu'aux États-Unis et en Europe, où se font 40 % des ventes, nous dit l'auteur.



Reconnu pour ses créations à la télé et sur scène, Dominick Trudeau possède une imposante collection de 700 crèches, des trésors uniques provenant d'une quarantaine de pays.

PHOTO COURTOISIE

Journal de Québec – Vendredi 11 décembre 2015

Pierre O. Nadeau

Le populaire metteur en scène Dominick Trudeau a deux passions : la scène et les crèches!

Il en possède 700 et en dévoile une partie dans l'exposition inédite *Les crèches de mon père*, proposée du 13 décembre au 17 janvier, au Centre national d'exposition de Jonquière.

Cette passion lui a été transmise par son père qui lui a légué environ 200 crèches dénichées un peu partout sur la planète. « Depuis lors, j'en ai accumulé près de 500 de plus. C'est une vraie folie », lance en riant le collectionneur.

Ce dernier est bien connu du milieu artistique pour ses mises en scène de nombreux spectacles, dont ceux de Mario Pelchat, Marie-Élaine Thibert, Sylvain Cossette, Isabelle Boulay, Brigitte Boisjoli, en plus d'avoir conçu des événements majeurs comme des cérémonies d'ouverture des Jeux du Canada et du Québec et de nombreuses émissions de télé comme les *Galas Juste pour rire* et *MetroStar*.

## L'art populaire

Ce qui l'attire dans les crèches, ce n'est pas l'aspect religieux, mais leur forme artistique. « C'est l'art populaire à son meilleur », nous dit l'homme qui présente 200 objets de collection à l'exposition saguenéenne, et autant à une autre exposition présentée simultanément dans le Vieux-Terrebonne.

Au cours des dernières années, plus de 5 000 personnes ont visité l'une ou l'autre des expositions *Les crèches de mon père*. « C'est notre patrimoine », insiste Dominick Trudeau, en ajoutant: «plusieurs personnes âgées viennent me porter leurs crèches, en exprimant la crainte que leurs futurs héritiers ne les jettent à la poubelle».

« Pourtant, la plupart de ces pièces relèvent du grand art en proposant un tour du monde de curiosités. Chaque artéfact a son histoire. Les idées derrière chaque crèche et l'imagination des créateurs, ça me fait vraiment tripper », ajoute le collectionneur, qui propose sa vision éclatée, mais respectueuse de cet immuable symbole de Noël.

Il parle avec enthousiasme de cette crèche d'à peine un pouce de haute faite de graines de tournesol, de ce modèle tricoté par une religieuse, de cette autre ramenée du Portugal par son ami Mario Pelchat, ou encore de son petit Jésus de plâtre d'à peine un centimètre créé en 1880.

## Un livre

Sa passion a même donné lieu à la publication, l'an dernier, du livre *Joyeuses crèches*. Grâce à la magie d'Internet, l'ouvrage suscite de l'intérêt jusqu'aux États-Unis et en Europe, où se font 40% des ventes, nous dit l'auteur.



# La crèche, revue et améliorée

Le Musée des religions du monde inaugurerait officiellement deux nouvelles expositions hier



FRANÇOIS HOUDE  
www.lesnouvelistesurmonordi.ca

**Nicolet** – Le Musée des religions du monde de Nicolet inaugurerait officiellement hier deux nouvelles expositions: *Les crèches de mon père*, de la collection de Dominick Trudeau et *Rue principale*, une exposition d'œuvres d'art réalisées par l'artiste montréalais Marc Gosselin.

Cette dernière est une expo vente dont les tableaux représentent des immeubles et constructions de Nicolet, présentés avec le regard unique du visiteur qui découvre l'endroit en utilisant une combinaison originale de techniques pour donner vie à ses représentations. L'exposition, qui sort du mandat strict d'un musée consacré aux religions du monde,



On procédait hier à l'ouverture officielle de deux nouvelles expositions au Musée des religions du monde de Nicolet. La photo nous montre, à gauche, Dominick Trudeau, collectionneur à qui on doit l'exposition *Les crèches de mon père* et Marc Gosselin, l'artiste qui a réalisé l'exposition *Rue Principale*.

marque la volonté de la direction de l'institution nicolétaine d'élargir ce mandat pour devenir, d'ici quelques années, un musée à

volocation plus générale. Avec l'exposition de crèches qui sera présentée jusqu'au 18 janvier, le Musée des religions

est fidèle à l'orientation que lui a imposée son directeur général Jean-François Royal avec un pied bien ancré dans la tradition et l'autre dans l'innovation. L'exposition de crèches est inscrite dans la programmation du musée depuis plusieurs années pour le temps des Fêtes mais c'est la première fois qu'on l'offre pas au public des œuvres d'art, puisque c'en sont, provenant de la collection du musée mais bien de celle d'un particulier, collectionneur maniaque et allumé.

Dominick Trudeau, metteur en scène de profession, a hérité de la collection de crèches de son père et lui a donné un sérieux élan de folie en l'enrichissant de pièces qui puisent à toutes sortes d'inspirations. Aussi intéressé par les crèches traditionnelles qu'il l'est par les relectures récentes, il présente une vision éclatée mais respectueuse de cet immuable symbole de Noël. Il a même demandé à divers

amis du milieu artistique de participer à cette exposition en réalisant leur propre crèche de sorte qu'on retrouve des pièces réalisées par Jean-François Breau et Marie-Ève Janvier, la comédienne Guylaine Guay, l'artiste Claude Lafortune, le collectif les Impatients ou l'artiste peintre et pâtisier trifluvien Luc Fournier qui a combiné ses talents pour offrir une œuvre en chocolat.

À travers près de 200 crèches, l'exposition explose en un incroyable éventail d'interprétations et de visions qui tiennent autant à la façon qu'ont eu les créateurs de revisiter le sujet qu'à la multiplicité et l'originalité des médiums empruntés. Ce foisonnement d'idées et de maîtrise technique sort non seulement les crèches de leur habituel carcan mais il force une réflexion sur leur valeur symbolique. Dans un monde moins attaché aux strictes interprétations religieuses, le symbole de la crèche n'en est pas

moins fort mais il s'étend pour inclure la notion de famille, par exemple.

«Beaucoup de ces crèches que collectionnait mon père ne m'étaient d'aucun intérêt quand j'étais jeune, mais en vieillissant, je les ai vues différemment et quand mon père est décédé et qu'il me les a léguées, elles ont pris un tout nouveau sens, explique le collectionneur. Chacune a une histoire, désormais. Je ne suis pas religieux, mais pour moi, c'est de l'art. Chacune de celles que je présente a des caractéristiques particulières soit à cause de la technique utilisée pour la fabrication, soit pour sa valeur symbolique qui diffère selon les traditions nationales ou l'inspiration des créateurs.» Il en veut pour preuve, par exemple, cette crèche de voyage qui se plie pour ne devenir qu'une masse d'un millimètre d'épaisseur. Les idées derrière chaque crèche et l'imagination des créateurs, ça me fait vraiment tripper. J'ai exposé ailleurs, mais de me retrouver au Musée des religions de Nicolet, pour moi, c'est un très grand honneur que je savoure.

L'exposition dans son ensemble est une démonstration tout à fait étonnante de l'immensité du champ des déclinaisons d'un seul thème, une ouverture aussi sur le sens du symbole et son évolution. C'est aussi, pour qui veut, une réflexion sur l'art: où commence-t-il? Où cesse-t-il? Le tout est assurément réjouissant et constitue une activité ludique qui s'adresse, évidemment, à toute la famille.

Le Nouveliste – Vendredi 17 novembre 2014

François Houde

Avec l'exposition de crèches qui sera présentée jusqu'au 18 janvier, le Musée des religions est fidèle à l'orientation que lui a imposée son directeur général Jean-François Royal avec un pied bien ancré dans la tradition et l'autre dans l'innovation.

L'exposition de crèches est inscrite dans la programmation du musée depuis plusieurs années pour le temps des Fêtes mais c'est la première fois qu'on n'offre pas au public des œuvres d'art, puisque c'en sont, provenant de la collection du musée mais bien de celle d'un particulier, collectionneur maniaque et allumé.

Dominick Trudeau, metteur en scène de profession, a hérité de la collection de crèches de son père et lui a donné un sérieux élan de folie en l'enrichissant de pièces qui puisent à toutes sortes d'inspirations. Aussi intéressé par les crèches traditionnelles qu'il l'est par les relectures récentes, il présente une vision éclatée mais respectueuse de cet immuable symbole de Noël.

Il a même demandé à divers amis du milieu artistique de participer à cette exposition en réalisant leur propre crèche de sorte qu'on retrouve des pièces réalisées par Jean-François Breau et Marie-Ève Janvier, la comédienne Guylaine Guay, l'artiste Claude Lafortune, le collectif les Impatients ou l'artiste peintre et

pâtissier trifluvien Luc Fournier qui a combiné ses talents pour offrir une œuvre en chocolat.

À travers près de 200 crèches, l'exposition explose en un invraisemblable éventail d'interprétations et de visions qui tiennent autant à la façon qu'ont eu les créateurs de revisiter le sujet qu'à la multiplicité et l'originalité des médiums empruntés.

Ce foisonnement d'idées et de maîtrise technique sort non seulement les crèches de leur habituel carcan mais il force une réflexion sur leur valeur symbolique. Dans un monde moins attaché aux strictes interprétations religieuses, le symbole de la crèche n'en est pas moins fort mais il s'étend pour inclure la notion de famille, par exemple.

« Beaucoup de ces crèches que collectionnait mon père ne m'étaient d'aucun intérêt quand j'étais jeune, mais en vieillissant, je les ai vus différemment et quand mon père est décédé et qu'il me les a léguées, elles ont pris un tout nouveau sens, explique le collectionneur. Chacune a une histoire, désormais. Je ne suis pas religieux, mais pour moi, c'est de l'art.

Chacune de celles que je présente a des caractéristiques particulières soit à cause de la technique utilisée pour la fabrication, soit pour sa valeur symbolique qui diffère selon les traditions nationales ou l'inspiration des créateurs.» Il en veut pour probant exemple cette crèche de voyage qui se plie pour ne devenir qu'une masse d'un millimètre d'épaisseur. « Les idées derrière chaque crèche et l'imagination des créateurs, ça me fait vraiment tripper. J'ai exposé ailleurs, mais de me retrouver au Musée des religions de Nicolet, pour moi, c'est un très grand honneur que je savoure. »

L'exposition dans son ensemble est une démonstration tout à fait étonnante de l'immensité du champ des déclinaisons d'un seul thème, une ouverture aussi sur le sens du symbole et son évolution. C'est aussi, pour qui veut, une réflexion sur l'art : où commence-t-il ? Où cesse-t-il ? Le tout est assurément réjouissant et constitue une activité ludique qui s'adresse, évidemment, à toute la famille.

## La crèche : une histoire de famille



Une des crèches favorites du collectionneur est celle réalisée en bobines de fil par son père et sa tante.

**RENÉE-CLAUDE DOUCET**  
renee-claude.doucet@tc.ca

pris à son propre jeu, M. Trudeau se lançait dans l'aventure.

**ART.** Au fil des ans, à l'arrivée de Noël, la crèche se fait de plus en plus rare sous les sapins. Pourtant, plusieurs demeurent attachés à ce symbole qui va bien au-delà de la religion. La tradition, le caractère artistique et la représentation de la famille transcendent l'objet pour certains, dont Dominick Trudeau, un collectionneur de crèches.

« L'histoire a commencé dans les années 70. Lorsque le mois de novembre arrivait, mon père enlevait tout ce qu'il y avait sur les meubles, les bibliothèques, les dessus de télé... Il y exposait ses crèches. Il en faisait une collection, raconte le passionné. Ma tante, Céline, lui rapportait souvent des crèches de ses voyages. Elle était missionnaire. Lorsque j'ai repris la collection de mon père, elle devait compter 250 crèches. »

Il y a quatre ans, la collection de M. Trudeau prenait une nouvelle dimension. Alors qu'il se trouvait à la maison de la culture à Pointe-aux-Trembles, il a lancé à la blague à la directrice qui s'occupait de préparer la programmation : « La cave de ma mère est remplie de crèches, si jamais tu veux en faire une exposition ». Deux semaines plus tard,

### À VOIR

Depuis les débuts de l'exposition, motivé par le désir d'acquiescer des crèches de chaque pays, M. Trudeau a presque triplé sa collection, et ça continue. « Je dois être rendu à 600 », souligne-t-il.

Et l'exposition gagne en popularité. « Je suis en demande jusqu'en 2017, pour me balader de musée en galerie », précise le collectionneur. En ce moment, l'exposition prend place au musée des religions du monde, à Nicolet; un grand honneur pour le collectionneur. Elle s'arrêtera à Terrebonne l'an prochain, à la Maison Bélisle, du 19 novembre 2015 au 10 janvier 2016.

### À LIRE

D'ici son passage chez nous, les intéressés peuvent découvrir Dominick Trudeau et percer son univers par le biais de son livre, publié récemment aux Éditions GID, « Joyeuses crèches ». L'œuvre est d'ailleurs tirée de l'exposition : « Dans cette dernière, on se promène à travers les yeux d'un petit gars, les miens. Par exemple, l'exposition ouvre sur un immense mur sur lequel on peut lire la lettre que j'ai écrite à mon père le lendemain de sa mort pour lui dire je t'aime pour la première fois de ma vie... Comme mes histoires semblaient plaire aux visiteurs, j'en suis dit "pourquoi ne pas raconter comment se fête Noël et comment est perçue la crèche dans le monde?". »

On y retrouve donc des photos des crèches de son père, des crèches de tous les pays et continents, d'autres du Québec ainsi que des œuvres de personnalités québécoises.

M. Trudeau se permet également quelques réflexions, dont celle sur les crèches « raisonnables », clin d'œil aux accommodements raisonnables. « Oui, c'est un symbole religieux, mais elle fait partie de l'histoire du Québec. Moi, je ne suis pas croyant. Ce qui m'éblouit c'est la création, la représentation de la famille et le côté joyeux », termine-t-il.



Dominick Trudeau présente une exposition de quelque 150 crèches. Photos guessez-le - Bertrand Duhamel

Info : [crechesdenoel.com](http://crechesdenoel.com)

### Où se procurer une crèche?

- Du côté des artisans québécois. Ceux-ci ne manquent pas d'originalité, comme cette chocolatière d'Oka, Mathilde Fays, qui fabrique chaque année des crèches en chocolat au lait, blanc et noir. (D'autres suggestions à découvrir dans le livre de Dominick Trudeau)
- Dans certains magasins à grande surface
- Au marché aux puces
- Dans les magasins à 1 \$
- Pourquoi ne pas la créer soi-même?



Une collection unique  
**600 crèches**  
 de 45 pays  
 page 3

Vos Classées  
 Parution GRATUITE sur  
 VosClassées.ca / 1 866 637 5236

**Bas et vêtements chauds**  
 Des enfants réchauffent le cœur d'itinérants P4

**Bâtiments municipaux**  
 Montréal-Est envisage construire deux édifices P7

L'équipe des Animaleries T.D.Zoo vous souhaite un très beau temps des fêtes!  
 Service de toilettage sur rendez-vous  
 Carrefour de la Pointe (angle Sherbrooke et Tricentenaire) 514 498-2100

Achetez deux gâteries à prix régulier et obtenez 50% de rabais sur la 2<sup>e</sup> durant la période des fêtes.

Joyeuses crèches

## L'hommage d'un homme à son père :



Crèche chandelier en glèze fabriquée au Mexique.



Crèche fabriquée à la main à partir de papier journal recyclé. Elle a été faite à Hô-Chi Minh-Ville, au Vietnam.

Minuscule crèche sculptée dans des graines de tournesol.



(Photos : Collaborations spéciales/Bertrand Dubernet)



Cette Sainte-Famille d'allure enjouée est faite de feuilles de maïs séchées et teintes. Elle a été fabriquée par des artisans en Colombie.

samantha.velandia@t.c

Metteur en scène et concepteur à la base, le résident de Pointe-aux-Trembles, Dominick Trudeau, publie son premier livre, *Joyeuses Crèches*. L'ouvrage qui se vend depuis le mois de novembre dernier, présente l'héritage que son père lui a légué voilà une douzaine d'années, soit une impressionnante collection de près de 600 crèches originaires de 45 pays différents.



# un livre sur sa passion pour les crèches

»»

«Mon père Jules, et ma tante Céline adoraient collectionner des crèches de tous les pays du monde, explique M. Trudeau. Nous en avions partout dans la maison pendant le temps des Fêtes.»

M. Trudeau qui s'est fait connaître à Pointe-aux-Trembles lors d'une exposition à la Maison Beaudry en décembre 2011, n'a pas arrêté de se présenter à plusieurs galeries et centres culturels depuis cet événement.

«Les gens sont tout le temps touchés par ce qu'ils voient, dit-il. On dirait que les crèches les ramènent à leur enfance ou leur rappellent des beaux souvenirs.»

D'ailleurs, l'exposition Les crèches de mon père, sera présentée jusqu'au 18 janvier prochain au Musée des religions du monde à Nicolet.

«Quand j'ai su que j'allais exposer à ce musée, c'est comme si on m'avait annoncé que ça serait au Louvre. J'étais vraiment content», se rappelle M. Trudeau.

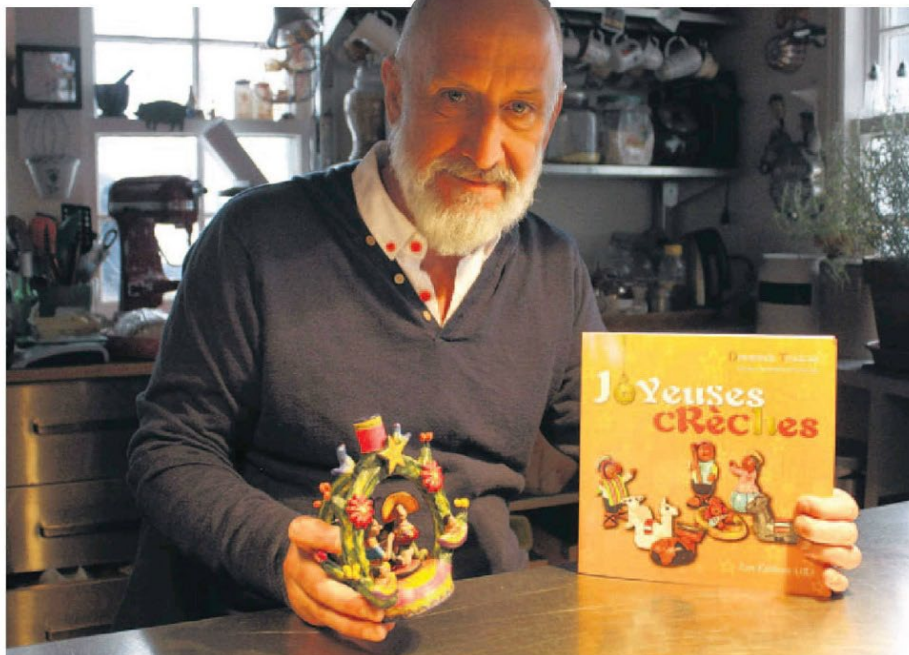
## Des crèches des cinq continents

Les œuvres présentées proviennent de partout sur la planète et de toutes les époques. On y retrouve des pièces rares de plus de 45 pays, des trésors uniques tels cette crèche miniature sculptée dans des graines de tournesol, ou ce petit Jésus de cire d'à peine un centimètre datant de 1580.

«Ma tante Céline était une missionnaire religieuse, alors elle s'est promené beaucoup dans plusieurs pays pendant sa vie, confie M. Trudeau. Elle ramenait tout le temps une crèche comme souvenir de ses voyages. Mon père de son côté s'amusait à la surpasser et essayer d'en trouver le plus possible de son bord.»

L'écrivain présente ce livre comme un hommage à son père. Il raconte avec tendresse, vérité et émotion, l'amour qu'il lui voue ainsi que les petites et grandes histoires rattachées aux différentes crèches de sa collection.

«J'ai fait ce livre un peu en mémoire de mon père auquel je n'ai jamais pu dire que je l'aimais avant qu'il meure, alors c'est peut-être une façon de lui dire, à travers ce livre où je présente ses crèches qu'il aimait tant», déclare M. Trudeau.



Dominick Trudeau a publié son livre Joyeuses Crèches au mois de novembre dernier. (Photo Samantha Velandia TC Média)

Il y rassemble quelques-unes des plus belles crèches qu'il lui a léguées, des crèches d'ici et de partout dans le monde, mais aussi de nouvelles crèches créées à sa demande par des artistes qu'il côtoie dont l'humoriste Gylaine Guay, les comédiens Elliot et Rebecca Miville-Deschênes, l'artiste Claude Lafortune, Josée di Stasio, le sculpteur Éric Godin, Marie-Eve Janvier et Jean-François Breaux, le bédésiste Mario Malcolm et plusieurs autres.

«Je voulais ajouter des crèches qui avaient une vision d'aujourd'hui, et savoir quelle était

la perception de différentes personnes face à ce symbole de Noël, indique M. Trudeau. J'ai approché des personnalités publiques, mais aussi un sculpteur, un maître chocolatier, un bijoutier, un organisme, bref, il y en a pour tous les goûts.»

(Voir des photos des crèches en page 2)

Pour informations :

Dominick Trudeau

514.805.0225

dominick@encoredesidees.com

