

APPEL DE DOSSIERS | VOLET EXPOSITION

SAISON 2024 / 2025

L'Atelier Circulaire invite les artistes, les collectifs et les commissaires à soumettre un projet d'exposition dans le cadre de sa programmation pour l'année 2024-2025.

Date limite : 30 novembre 2022

Les expositions, d'une durée de cinq semaines, abordent des problématiques liées aux arts imprimés, que ce soit sur le plan des techniques d'impression utilisées, par la thématique traitée, ou dans le cadre conceptuel de la proposition.

Les projets soumis seront étudiés et sélectionnés par un comité de programmation diversifié formé d'artistes membres de l'AC, d'artistes ou commissaires invité.e.s et de la direction artistique du centre.

SOUMETTRE SA CANDIDATURE

L'Atelier Circulaire souhaite rendre le processus de dépôt de projet le plus accessible possible. Ainsi, nous acceptons des propositions de projets en français ou en anglais, sous deux formats: à l'écrit ou par une capsule vidéo.

Dépôt de projet par écrit :

- Un texte de démarche artistique générale de l'artiste et du projet en particulier.
*maximum de 300 mots pour la démarche artistique;
*maximum de 300 mots pour la description du projet;
(si votre projet implique plusieurs personnes, veuillez réduire à un maximum de 100 mots par personne pour la démarche artistique);
- Un curriculum vitæ à jour (et celui des collaborateurs et collaboratrices, s'il y a lieu);
- Un maximum de quinze (15) images numériques de votre travail (fichiers JPEG ou PNG) - des images de projets précédents, des vues d'ensemble du travail en salle, ainsi que des images du projet soumis (même si celui-ci n'est pas complété) sont conseillées;
- Une liste descriptive des images indiquant le titre, l'année, le médium et les dimensions des œuvres;
- Pour des vidéos et du son (maximum de 10 minutes), envoyez via des liens Vimeo, Youtube ou Soundcloud. Lorsque les sources sont privées, veuillez inclure le mot de passe;
- Une liste des besoins techniques de montage, des besoins particuliers pour l'accueil et toutes autres précisions, s'il y a lieu;
- Un plan de mise en espace du projet (facultatif).



5445, av. de Gaspé
Local 105 & 517
Montréal (Québec)
Canada H2T 3B2
info@ateliercirculaire.org
514-272-8874

N.B: La taille maximale de l'ensemble des documents joints ne doit pas excéder 25 Mo.

Dépot de projet par capsule vidéo :

L'Atelier Circulaire propose de faire un dépôt de dossier avec une capsule vidéo. Préparez une capsule vidéo d'une durée maximum de 10 minutes où vous présentez votre projet au comité de sélection.

Important : Assurez-vous que vos supports informatiques sont lisibles dans l'environnement Windows. Pour la vidéo, les formats recommandés sont MPEG (aussi appelé MPG) et AVI; pour l'audio, les formats MP3 et MP4 sont recommandés.

Contenu à intégrer:

- Décrivez, de façon générale, votre démarche artistique. Quel·le·s sont les questions, enjeux, médiums et pratiques sur lesquelles vous vous concentrez?
- Présentez votre projet d'exposition en soulignant les aspects que vous jugez les plus importants afin de bien saisir vos intentions.
- Il vous est possible de montrer des œuvres à même la vidéo, si cela est pertinent. Assurez-vous alors de bien les filmer, d'en montrer les volumes, proportions et détails. Vous devez également joindre un dossier visuel (photographies, esquisses, plans, etc.) qui accompagnera votre capsule vidéo.

À joindre à la capsule vidéo :

- Un maximum de quinze (15) images numériques de votre travail (fichiers JPEG ou PNG) - des images de projets précédents, des vues d'ensemble du travail en salle, ainsi que des images du projet soumis (même si celui-ci n'est pas complété) sont conseillées.
- Liste descriptive des images indiquant le titre, l'année, le médium et les dimensions des œuvres;
- Pour des vidéos et du son (maximum de 10 minutes), envoyez via des liens Vimeo, YouTube ou SoundCloud. Lorsque les sources sont privées, veuillez inclure le mot de passe;
- Une liste des besoins techniques de montage, des besoins particuliers pour l'accueil et toutes autres précisions, s'il y a lieu;
- Un plan de mise en espace du projet (facultatif).

N.B: La vidéo de présentation ne doit pas être envoyée via un lien YouTube, Vimeo ou autre.

TRANSMETTRE SA CANDIDATURE

Les candidat.e.s intéressé.es doivent envoyer leur dossier à l'adresse courriel candidature@ateliercirculaire.org avec la mention « Projet d'exposition » dans le titre du courriel.

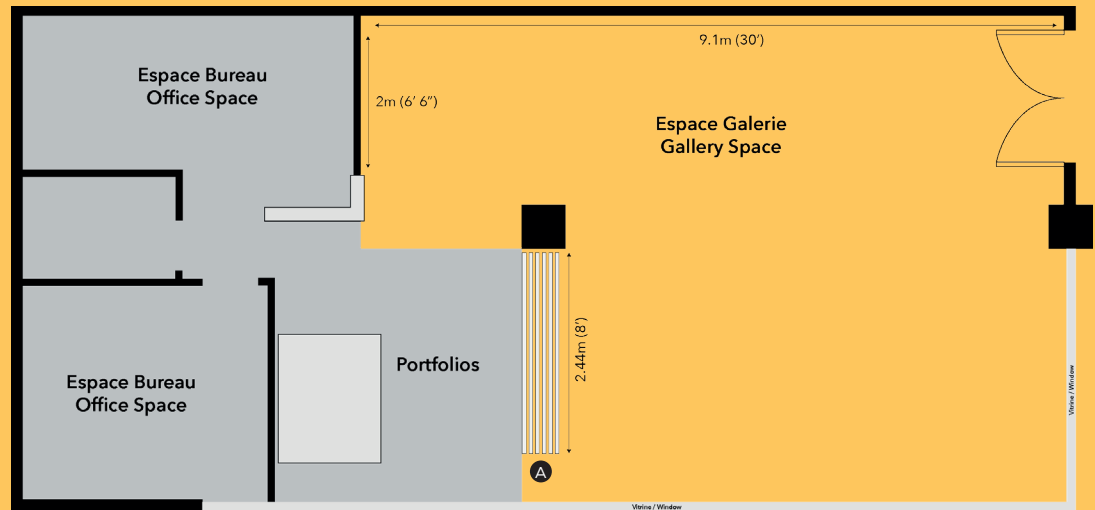
Si vous ne recevez pas de courriel de confirmation suite à votre envoi ou si vous rencontrez des problèmes à l'une des étapes de transmission du dossier, n'hésitez pas à nous contacter à l'adresse courriel : programmation@ateliercirculaire.org.



PLAN DE LA GALERIE

La Galerie de l'Atelier Circulaire dispose d'une vitrine et est équipée d'un système de murs amovibles, offrant aux artistes la possibilité de configurer la Galerie selon leurs besoins. Il est à noter que la vitrine n'expose pas les œuvres à la lumière directe.

LA GALERIE DE L'ATELIER CIRCULAIRE PLAN MAXIMAL / MAXIMAL PLAN



Surface d'accrochage / hanging surface : 42.82m (140' 6")

A = Murs amovibles / removable walls



5445, av. de Gaspé
Local 105 & 517
Montréal (Québec)
Canada H2T 3B2
info@ateliercirculaire.org
514-272-8874