



Responsable de la médiation

Titre du poste : Responsable de la médiation

Statut : Temps plein

Supérieur immédiat : Direction générale du Musée du patrimoine d'Arvida

Lieu de travail : Arvida (possibilité de télétravail partiel)

Taux horaire : À discuter

Entrée en poste : Immédiat

MISSION GÉNÉRALE DU POSTE

Vous souhaitez évoluer dans un musée en pleine croissance, jouer un rôle central dans le développement de ses collections et de sa programmation, et ainsi contribuer à un projet muséal urbain, enraciné dans son territoire et ouvert sur le monde? Le Musée du patrimoine d'Arvida offre une opportunité unique d'intégrer une équipe dynamique au cœur d'un ambitieux projet de valorisation du patrimoine.

Sous la supervision de la direction, le ou la responsable de la médiation est chargé de la création et de la gestion des activités et animations de valorisation du contenu muséal ainsi que du site patrimonial d'Arvida. Il supervise les interactions avec les publics et les établissements partenaires pour le développement d'actions à destination des publics (scolaires, touristes, locaux).

RESPONSABILITÉS PRINCIPALES

Développement des publics

- Établir et renouveler les principes directeurs du programme d'éducation et de médiation culturelle;
- Élaborer et mettre en œuvre une programmation annuelle d'activités de médiation culturelle en lien avec les expositions, les collections et Arvida à l'intention des différents publics (enfants, adultes, locaux, touristes, scolaires);
- Développement de partenariats dans le cadre des projets de médiation;
- Trouver les collaborateur·trice·s, intervenant·e·s ou artistes nécessaires à la réalisation des activités de médiation culturelle;
- Animer des ateliers, des rencontres ou des visites commentées;
- Élaborer les demandes de subventions en lien avec l'éducation et la médiation culturelle;
- Assurer le suivi budgétaire des activités;
- Collaborer à l'élaboration de stratégies afin de développer et de fidéliser les publics ciblés.

Former et encadrer l'équipe saisonnière de guide-animateur·trices.

- Suivi et supervision des formations annuelles;

- Coordination des équipes de guides;
- Gestion des horaires;
- Actualisation du contenu de médiation des guides.

PROFIL RECHERCHÉ

Formation

- Diplôme d'études dans un champ approprié (muséologie, arts, éducation, médiation culturelle, loisir, histoire, etc.)

Expérience

- Minimum d'un (1) an d'expérience

Compétences techniques

- Connaissance du milieu culturel;
- Bonne maîtrise de la suite Office;
- Intérêt pour le patrimoine local, l'architecture, l'urbanisme et pour l'histoire régionale.
- Capacité à rédiger et vulgariser des contenus en français et en anglais.

Savoir-faire et savoir-être

- Excellentes techniques en gestion de projet, animation et événementiel.
- Rigueur, autonomie, créativité.
- Aptitudes pour le travail d'équipe, la communication et la collaboration interdisciplinaire.
- Sensibilité aux enjeux d'accessibilité, de médiation et de représentation culturelle.

Conditions de travail et avantages

- Bureau personnel et poste de travail équipé.
- Outils numériques et logiciels professionnels fournis.
- Assurances collectives.
- Environnement favorisant la conciliation travail-famille.
- Possibilité de télétravail partiel.
- Opportunité de grandir au sein d'une institution en développement, dans un milieu stimulant et engagé.

Pour postuler

Faites parvenir votre curriculum vitae accompagné d'une lettre de motivation à l'adresse suivante : marianne.salesse-cote@museepatrimoinearvida.ca

Date limite : 1 août 2025