

Pôle culturel Marguerite Bourgeoys

Rémi Carpentier - Responsable des expositions

T. 514-282-8670 poste 244

exposition@sitehmb.org

**SITE HISTORIQUE
MARGUERITE
BOURGOYS**



**MAISON
SAINT-GABRIEL**
Musée et site historique

400 Rue Saint-Paul Est
Montréal, QC H2Y 1H4
margueritebourgeoys.org

2146 place Dublin
Montréal, QC H3K 2A2
maisonsaintgabriel.ca

Offre de stage :

design – scénographie d'exposition



Site historique Marguerite Bourgeoys



Maison Saint-Gabriel



Établissements :

Le pôle culturel Marguerite Bourgeoys de Montréal regroupe 2 établissements muséaux que sont :

- Le site Historique Marguerite Bourgeoys : <https://margueritebourgeoys.org/>
- La Maison Saint-Gabriel : <https://maisonsaintgabriel.ca/>

Lieux de travail :

- Les bureaux sont basés au Site Historique Marguerite Bourgeoys, 400 Rue Saint-Paul Est, Vieux-Montréal, QC H2Y 1H4, Canada;
- Des déplacements sont à prévoir ponctuellement à la Maison Saint-Gabriel, 2146 place Dublin, Pointe-Saint-Charles, Montréal, QC H3K 2A2, Canada;
- Possibilité de télétravail ponctuel

Durée : minimum 3 mois

Dates : à compter du 5 janvier 2026 (*nous accueillons des stagiaires tout au long de l'année*)

Horaire :

- Temps plein (= 35h/semaine).
- Du lundi au vendredi, 9h-12h30 / 13h-16h30.

Type de stage : Non rémunéré (*prise en charge des frais de transports en commun mensuel + accompagnement dans les démarches d'immigration pour les étudiants hors Canada*)

À propos du Pôle culturel Marguerite Bourgeoys

Le Pôle culturel Marguerite-Bourgeoys réunit deux institutions muséales emblématiques de Montréal : le Site historique Marguerite Bourgeoys, au cœur du Vieux-Montréal, et la Maison Saint-Gabriel, nichée dans l'arrondissement de Pointe-Saint-Charles. Ensemble, ces deux lieux patrimoniaux racontent l'histoire de Marguerite Bourgeoys, première éducatrice de Montréal, et de la communauté qu'elle a fondée.

Ce pôle culturel propose aux visiteurs une expérience immersive et cohérente, entre ville et campagne, entre vie communautaire et mission éducative. Expositions, animations historiques, ateliers thématiques et événements spéciaux s'y conjuguent pour valoriser la richesse du passé et le rôle déterminant des femmes dans l'histoire de Montréal et de la colonie.

À propos du Site Historique Marguerite Bourgeoys

Ce lieu historique et patrimoniale offre au public un accès à une exposition permanente, des expositions temporaires, un site archéologique, un belvédère proposant une vue imprenable sur le vieux Montréal – Vieux port, une voûte, une chapelle et une boutique. Ce site offre une perspective unique sur le patrimoine culturel, historique et religieux du Québec, avec des expositions immersives, des événements éducatifs et des ateliers thématiques.

À propos de la Maison Saint Gabriel

Ce lieu est un site historique remarquable qui témoigne de la vie rurale en Nouvelle-France. Il comprend une maison historique classée monument patrimonial, des jardins d'époque, des bâtiments d'interprétation, une boutique, ainsi qu'un programme riche d'activités culturelles, de visites guidées et d'animations historiques. Véritable plongée dans le quotidien du XVIIe siècle, la Maison Saint-Gabriel met en valeur le rôle fondamental des femmes dans l'essor de la colonie et dans la transmission des savoir-faire traditionnels.

Mission du stage

Dans le cadre de son programme de développement culturel, le pôle culturel recherche un(e) stagiaire en **design - scénographie d'exposition** pour collaborer à la conception et à la réalisation de projets divers en lien avec le département des expositions : raconter des histoires captivantes autour de thèmes patrimoniaux, culturels, et sociaux tout en offrant une expérience visuelle et sensorielle mémorable aux visiteurs.

En parallèle, des missions ponctuelles visant à améliorer les espaces de visite et de travail pourront avoir lieu selon les besoins de l'établissement.

Veillez noter que la majeure partie des projets relèvent de la conception (2D/3D) et sont réalisés sur ordinateur.

Mots clés

- Design
- Exposition - scénographie
- Muséologie
- Patrimoine
- Histoire
- Écoresponsabilité

Responsabilités

Sous la responsabilité du responsable des expositions, vous pourrez, selon les projets en cours :

- Participer à la conception scénographique des expositions (*étude de l'espace, des matériaux, de la circulation, de l'éclairage, etc*);
- Collaborer avec l'équipe de conservation et les différents collaborateurs de l'institution pour créer une cohérence visuelle et narrative;
- Aider à l'élaboration de maquettes numériques des scénographies d'exposition;
- Contribuer à la sélection et au positionnement des objets et œuvres présentés;
- Suivre et coordonner les aspects techniques de l'installation des éléments scénographiques (*montage, éclairage, dispositifs interactifs, etc*)

Profil recherché

- **Formation** : Étudiant(e) en scénographie, design d'intérieur, muséologie, architecture, ou domaine connexe; de niveau DEC préuniversitaire ou technique (QC) = DUT ou BTS (FR); Baccalauréat (QC) = Licence (FR); Maitrise
- **Compétences techniques** : Connaissance des logiciels de modélisation 2D-3D (*Autocad, SketchUp*) et de design graphique (*Adobe Creative Suite : Photoshop, Illustrator, Indesign, Pdf creator*)
- **Créativité** : Sens aigu du détail et de l'esthétique, capacité à proposer des idées innovantes et à les concrétiser
- **Capacité d'adaptation** : Être capable de travailler sur plusieurs projets simultanément, dans un cadre collaboratif
- **Sens de l'organisation** : Rigueur, capacité à respecter les échéances et à travailler de façon autonome
- **Passion pour le patrimoine** : Un intérêt marqué pour l'histoire, la culture québécoise, et les expositions muséales serait un atout majeur

Ce que nous offrons

- Une immersion dans un environnement muséal riche et stimulant, où vous pourrez développer vos compétences en design – scénographie d'exposition;
- La possibilité de travailler sur des projets diversifiés et de contribuer à l'impact culturel du Québec;
- Des opportunités de réseautage avec des professionnels du milieu muséal et culturel à Montréal;
- Un encadrement personnalisé par l'équipe en place pour favoriser votre progression professionnelle

Mise à disposition

- Un ordinateur portable;
- Les logiciels nécessaires au bon déroulement des activités (*Autocad, Sketchup, Photoshop, Illustrator, Indesign, Pdf creator, Excel, Word, Teams*);
- Matériel de prises de mesures;
- Matériel bureautique divers

Candidature

Si vous êtes passionné(e) par le design – scénographie d'exposition et désireux(se) de participer à des projets engageants dans des lieux historiques emblématiques, envoyez votre CV, un portfolio et une lettre de motivation à l'adresse suivante :

exposition@sitehmb.org avec pour objet : **Candidature stage design d'exposition SHMB.**

Merci de nous indiquer vos dates de stage souhaitées.

Nous avons hâte de découvrir votre talent et de vous accueillir au sein de notre équipe !

L'équipe du pôle culturel Marguerite Bourgeoys