

Opportunité d'emploi : Direction générale et artistique

Date limite : 14 novembre 2025

Dazibao relance son appel à candidatures pour le poste de direction générale et artistique!

L'organisme

Dazibao est un centre d'exposition voué à la diffusion et à la médiation des pratiques actuelles de l'image qui soutient la recherche, l'expérimentation et la réflexion critique en valorisant des pratiques qui prennent ancrage dans des enjeux de société actuels.

Par une programmation rigoureuse, variée et pertinente — des expositions individuelles et collectives, des présentations de films et de programmes vidéo, des résidences d'artistes, des publications, des programmes publics, des projets de médiation — le centre interroge les discours, les usages et les modes de dissémination des images en soulevant des questions artistiques, historiques et sociales aptes à rejoindre de multiples publics et communautés. En faisant entrer en dialogue des œuvres issues de pratiques locales, nationales et internationales, Dazibao inscrit l'art d'ici dans un discours plus global et expose la communauté locale à l'art d'ailleurs.

Dazibao est un centre dédié aux artistes qui offre un accompagnement de qualité et un soutien attentif de la conception à la diffusion d'un projet. Dazibao travaille à ce que chaque collaboration avec l'artiste constitue une expérience qui impacte significativement le développement de son art et le rayonnement de sa pratique.

Organisme à but non lucratif, Dazibao est un lieu attentif et à l'écoute, ouvert et inclusif qui défend les principes d'équité, de parité, de diversité et de métissage culturel pour que l'art s'affirme comme un champ de savoir permettant d'explorer et de repenser notre rapport au monde pour mieux l'habiter. Convaincu de l'importance de l'accessibilité à la culture, les activités du centre sont gratuites et ouvertes à tous les publics.

En savoir plus sur la mission et l'histoire de l'organisme [ici](#).

Le poste

Relevant du conseil d'administration, la direction assure la direction artistique, administrative et stratégique de Dazibao. Elle élabore et met en œuvre la vision et les orientations artistiques du centre, en respect de sa mission et de ses valeurs. Elle est responsable de la supervision globale de la programmation, incluant les expositions, les publications, les résidences, les activités de médiation culturelle et les projets spéciaux. Elle garantit la cohérence, la rigueur et la qualité d'une programmation forte et contribue à faire rayonner le centre à l'échelle locale, nationale et internationale.

Responsabilités principales

Direction artistique et programmation

- Définir des orientations de programmation en lien avec l'évolution des pratiques de l'image contemporaine et développer des initiatives curatoriales.
- Veiller à la réalisation de la programmation et en superviser l'ensemble des étapes en étroite collaboration avec l'équipe.
- Diriger le volet éditorial de l'organisme, veiller à sa réalisation et contribuer au contenu.
- Maintenir un dialogue constant avec les artistes et les partenaires impliqués dans les projets du centre.
- Développer des partenariats porteurs pour le centre et qui contribuent à son rayonnement.

Vision et leadership

- Élaborer et mettre en œuvre les orientations artistiques, stratégiques et organisationnelles du centre, en concertation avec le conseil d'administration.
- Assurer la cohérence et la pertinence de la programmation avec la mission du centre et en superviser la réalisation.

Gouvernance et administration

- Superviser la saine gestion administrative et financière de l'organisme.
- Préparer et gérer les budgets annuels, en assurer le suivi rigoureux.
- Rédiger ou orienter la rédaction de demandes de subvention et rapports exigés par les bailleurs de fonds, en étroite collaboration avec l'équipe.
- Gérer les ressources humaines et encadrer l'équipe, les collaborateurs et les contractuels.
- Participer aux réunions du conseil d'administration, aux assemblées des membres et aux comités internes.
- Veiller à l'application des politiques organisationnelles et à la conformité aux lois en vigueur.

Développement et rayonnement

- Renforcer le positionnement de Dazibao dans le paysage artistique sur la scène locale, nationale et internationale.
- Représenter l'organisme auprès des instances gouvernementales et dans les regroupements de pairs.
- Identifier et développer de nouveaux partenariats, notamment à l'international.

Qualifications et compétences requises

- Minimum de 5 années ou une expérience avérée à la tête d'un organisme culturel ou de projets d'envergure démontrant une capacité à assumer des responsabilités en matière de gestion des ressources financières, humaines et matérielles.
- Connaissance approfondie des pratiques actuelles en arts visuels et de leurs enjeux actuels, plus spécifiquement ceux liés à l'image contemporaine.
- Solides connaissances de l'histoire de l'art, notamment de la photographie, de la vidéo et du film d'art.
- Compétences acquises en gestion d'équipe, planification stratégique, recherche de financement.
- Excellent sens de l'organisation, capacité à gérer les priorités et à mener plusieurs projets de front.
- Excellentes aptitudes communicationnelles en français et en anglais, à l'écrit et à l'oral, et capacité à écrire des textes substantiels dans l'une ou l'autre des langues.
- Engagement manifeste à prioriser la mission de l'organisme, ses activités et ses différents collaborateurs.
- Qualités recherchées : leadership, ouverture, rigueur, audace, écoute, diplomatie, sens de l'éthique, bonne gestion du stress.

Conditions d'emploi

- Poste à temps plein, 35 heures/semaine (majoritairement en présentiel, certains soirs et fins de semaine lors d'événements).
- Contrat d'un an avec possibilité de renouvellement.
- Salaire annuel d'entrée de 55 000 \$ à 60 000 \$, selon l'expérience.
- 4 semaines de vacances pendant la période estivale et congés durant la période des fêtes de fin d'année, après une année d'emploi.
- Entrée en fonction à l'automne 2025.
- Possibilité d'un budget annuel de prospection.
- Comme Dazibao n'adhère à aucun régime d'assurance collective, l'organisme verse 3.5 % du salaire en mesure compensatoire et prend en charge 50 % d'une contribution REER jusqu'à concurrence de 1 000 \$.

Processus

Pour postuler, prière d'envoyer un curriculum vitae détaillé incluant une liste de vos réalisations les plus importantes (commissariats, textes publiés, conférences, etc.) ainsi qu'une lettre de présentation indiquant votre intérêt **et développant votre vision pour Dazibao** (maximum 1 000 mots) à l'adresse embauche@dazibao.art au plus tard le **14 novembre 2025**.

Soutenant la diversité et l'inclusion, Dazibao encourage les candidatures de toute personne s'identifiant comme membre d'une communauté minoritaire. Les personnes qui pourraient avoir besoin d'accommodements à n'importe quelle étape du processus de candidature sont invitées à le signaler.

Dazibao remercie toutes les personnes qui poseront leur candidature. Seules les personnes dont la candidature sera retenue seront contactées.