



## **AFFICHAGE DE POSTE**

### **GUIDE-INTERPRÈTE**

Statut sur appel, poste syndiqué

Tu es dynamique, passionné par l'histoire et le patrimoine? Tu aimes l'animation et offrir un service à la clientèle de qualité?

## **VOICI CE QUE LA NOUVELLE SOCIÉTÉ VOUS OFFRE**

- Un milieu de travail exceptionnel, situé sur un site historique classé par le gouvernement du Québec depuis 1973
- L'opportunité concrète de contribuer à la mise en valeur et à la préservation du patrimoine

## **SALAIRE**

Salaire selon l'expérience : 16.63\$ à 18.71\$ de l'heure.

## **HORAIRE**

### Période de formation – Temps partiel

- Samedis : 21 mars, 28 mars, 11 avril, 18 avril et 25 avril 2026

## Période d'emploi – Saison 2026

Du 27 avril au 25 juin 2026

- Entre 21 et 35 heures par semaine
- Horaire : lundi au vendredi, entre 8h et 17h

Du 25 juin au 30 août 2026

- 35 heures par semaine (temps plein)
- Horaire : mercredi au dimanche, entre 12h30 et 20h30

## **LA NOUVELLE SOCIÉTÉ**

La nouvelle société est un OBNL qui gère, entre autres, les activités, événements et collections muséales de l'Île-des-Moulins, la Maison Bélisle et le Théâtre du Vieux-Terrebonne.

La nouvelle société contribue à l'animation et à la mise en valeur du site patrimonial de l'Île-des-Moulins à Terrebonne. Ainsi, des expositions à caractère historique, des activités culturelles, des visites guidées et des animations éducatives sont présentées et offertes en saison estivale.

## **SOMMAIRE DU POSTE**

Sous la supervision de la coordonnatrice muséologie et patrimoine, le guide-interprète a comme mandat de promouvoir les services et activités muséales et d'interagir avec les visiteurs. Il suscite l'intérêt pour l'histoire, le patrimoine et les arts vivants à travers le partage de connaissances et la participation à des expériences diversifiées. Il collabore à la mission muséale selon divers scénarios d'animation et d'interprétation et est parfaitement à l'aise à s'exprimer en public.

- Accueillir et accompagner les visiteurs à participer à des expériences diversifiées
- Animer des visites guidées et des ateliers
- Attirer l'attention des visiteurs sur les éléments clés et les points d'intérêts des différents bâtiments et expositions.
- Favoriser le partage de connaissances, l'intérêt, la compréhension et l'appréciation des visiteurs pour les arts vivants et visuels, l'histoire et le patrimoine
- Promouvoir les services et activités du musée et du site auprès des visiteurs
- Répondre aux questions et assurer la sécurité des visiteurs

- Assurer la protection des objets muséaux exposés
- Percevoir les droits d'entrée avec le système de billetterie Ovation
- Récouter des informations sur les visiteurs

## **PROFIL RECHERCHÉ**

- Étudiant en histoire, en muséologie, en animation culturelle, en enseignement ou en tourisme
- 6 mois à 1 ans d'expérience en service à la clientèle
- Connaissance et vif intérêt pour l'histoire et le patrimoine
- Curiosité intellectuelle : aimer apprendre et lire
- Expérience en animation et intérêt marqué pour l'art dramatique, l'improvisation et l'animation théâtrale
- Excellentes habiletés de communication verbale en français et aisance à s'exprimer devant public
- Être à l'aise de porter un costume et d'incarner un personnage historique
- Aimer le travail à l'extérieur et être à l'aise dans des conditions variées (chaleur, position debout prolongée, etc.)
- Permis de bateau de plaisance détenu depuis plus d'un an et formation RCR (un atout)

## **QUALITÉS ATTENDUES**

- Dynamisme
- Créativité
- Autonomie et débrouillardise
- Entregent
- Sens de l'initiative
- Esprit d'équipe
- Souci marqué pour le service à la clientèle

## **CETTE OFFRE D'EMPLOI T'INTÉRESSE ?**

Fais-nous parvenir ton CV et ta lettre de présentation (Ne provenant pas le l'IA!) à :  
slavoie@lanouvellesociete.com

SVP, inscrire la mention « **Guide-interprète** » dans le titre du courriel et des fichiers joints.

Au plaisir de faire ta connaissance!

- *Seuls les candidats retenus seront convoqués en entrevue.*
- *La forme masculine est utilisée sans discrimination et uniquement dans le but d'alléger le contenu.*