



## Les expositions itinérantes : guide à l'usage des gestionnaires de tournée

---

### 2.2.2 Convention d'emprunt d'objets ou d'œuvres

**Note :** Si vous souhaitez emprunter un objet ou une œuvre pour une présentation dans une exposition temporaire (itinérante), vous pouvez employer ce genre de convention.

#### 1. PRÉSENTATION

**Note :** Cette section identifie les deux institutions touchées par la convention. Elle identifie aussi les objets ou les œuvres dont il est question.

**Entre :**

**L'Emprunteur :**

Nom de l'institution :  
Nom du responsable :  
Adresse :  
Ville :  
Pays :  
Code postal :  
Téléphone :

**Le Prêteur :**

Nom de l'institution :  
Nom du responsable :  
Adresse :  
Ville :  
Pays :  
Code postal :  
Téléphone :  
Formulation exacte du nom du *Prêteur*, tel qu'il doit figurer dans le catalogue et/ou sur l'étiquette.  
(Si le *Prêteur* souhaite conserver l'anonymat, il indiquera « Collection privée ») :

#### 2. DESCRIPTION DE L'OBJET OU DE L'ŒUVRE

**Note :** Cette section décrit le cadre de la convention. Elle décrit également l'œuvre ou l'objet qui est en cause.

Les parties conviennent de ce qui suit :

L'*Emprunteur* demande d'emprunter au *Prêteur* l'œuvre ou l'objet suivant :

Nom de l'artiste :  
Titre de l'œuvre :  
Matériaux et techniques :  
Signature (description et emplacement) :  
Dimensions (sans passe-partout, cadre ou base) :  
Hauteur, largeur, profondeur ou diamètre :

## Les expositions itinérantes : guide à l'usage des gestionnaires de tournée

---

Dimensions (avec passe-partout, cadre ou base) :  
Hauteur, largeur, profondeur ou diamètre :

Numéro d'acquisition :

État :

Valeur :

Dans le cadre de l'exposition \_\_\_\_\_ qui part en tournée dès le \_\_\_\_\_ pour une période de \_\_\_\_\_.

**Note : Ces deux premières sections constituent la convention d'emprunt standard. Cependant, on trouve souvent d'autres clauses qui peuvent être employées.**

### 3. TRANSPORT

#### Transport

L'œuvre ou l'objet sera transporté à l'aller :  
Choix de réponse : *Emprunteur* ou *Prêteur*

L'œuvre ou l'objet sera transporté au retour :  
Choix de réponse : *Emprunteur* ou *Prêteur*

Instructions spéciales au besoin.

### 4. DROITS

**Note : Cette section s'applique aux œuvres d'art.**

#### Droit de propriété

Le *Prêteur* détient-il les droits de propriété?

Si non, indiquez les coordonnées du détenteur (nom, adresse, numéro de téléphone).

Durant la période de prêt couverte par la convention, le *Prêteur/propriétaire* s'engage à informer l'*Emprunteur* de tout changement aux droits de propriété concernant l'œuvre en question.

#### Droit d'exposition

Cette clause s'applique aux œuvres produites après le \_\_\_\_\_.

Le *Prêteur* détient-il les droits d'exposition? Oui ou non

Le *Prêteur* cède-t-il ses droits d'exposition pour la période du prêt de la présente convention?

Oui ou non

#### Droit de reproduction

Le *Prêteur* autorise la photographie, la reproduction et la présentation des pièces (oui ou non)

Pour la publicité :

Pour les archives :

Pour le catalogue :

## Les expositions itinérantes : guide à l'usage des gestionnaires de tournée

---

À des fins éducatives :

À toutes les fins :

Signature du *Prêteur* et date :

### 5. ASSURANCES

L'*Emprunteur* assurera l'œuvre ou l'objet pour sa juste valeur marchande comme cela est indiqué par le prêteur.

Si le *Prêteur* choisit de conserver sa propre police d'assurance, il doit, avant d'expédier l'œuvre ou l'objet, fournir à l'*Emprunteur* un certificat d'assurance nommant l'*Emprunteur* à titre de coassuré et renonçant à toute subrogation de l'*Emprunteur*.

L'*Emprunteur* s'engage à ne faire aucune modification aux pièces et à assumer tous frais résultant de la perte de ces pièces ou de dommages causés à celles-ci pendant leur séjour chez lui.

### 6. SIGNATURES

En foi de quoi les parties ont signé en deux exemplaires

Signature (au nom de l'*Emprunteur*) :

Titre :

Date :

Signature (au nom du *Prêteur*) :

Titre :

Date :

Au moment du prêt :

J'accuse réception des pièces énumérées plus haut, ce \_\_\_\_ jour du mois de \_\_\_\_ de l'année \_\_\_\_.

État des pièces :

Signatures :

Au moment du retour des pièces :

J'accuse réception des pièces énumérées plus haut, ce \_\_\_\_ jour du mois de \_\_\_\_ de l'année \_\_\_\_\_.

État des pièces :

Signatures :

Remarques :